CATALOGUS

Van eene Uitmuntende Verzameling

PRENT-KUNST.

Door de meest beroemdſte Italiaanſche, Franſche, Engelſche, Brabandſche, en Hollandſche Meesters.

Waaronder veele Zeldzaam voorkomende, en veele Proefdrukken; alle Zindelijk Geconditioneerd, en voor het grootſte gedeelte, op geroet Papier, opgezet:

benevens

Eenige POURTRAITEN van ADMIRAALEN, DICHTERS, enz., in zwarte Lijsten met Glazen.

Als mede

eene Keurlijke Collectie, van

PRENTEN EN POURTRAITEN,

de Franſche Revolutie betreffende, in tien Kunstboeken, liggende alles in een fraaije Kunstkas.

Nagelaten door Wijlen den Kunstminnenden Heer,

GEORGE MICHAËL NEBE,

Al het welk verkocht zal worden, door de

MAKELAARS:

PHILIPPUS VAN DER SCHLEY.
JAN YVER.
CORNELIS SEBILLE ROOS,
EN
JERONIMO DE VRIES.

Op Maandag den 2 October 1809, en volgende namiddagen, precies ten 5 uuren, in het Huis van den Overledenen, op de Fluweele Burgwal, ſchuins over 't Illustre School, te Amſterdam:

Alwaar bovengemelde Kunstwerken, *Zaturdag* voor den Verkoopdag, voor ieder te zien zullen zijn.

De Catalogus is bij bovengenoemde Makelaars te bekomen, mits betalende 4 ſtuivers.

ORDE DER VERKOOPING.

Op Maandag den 2 October, des namiddags ten 5 uuren precies, zal men beginnen te Verkoopen, van achteren af, met het Omslag No. 58: — en de volgende namiddagen, vervolgen tot Omslag No. 1. —

Woensdag namiddag den 4 October, zal men, tusschen beiden, ten 6 uuren precies, Verkoopen, de Prenten in Lijsten, met Glazen, vervolgens de Kunstkas, en daarna de beroemde Verzameling der Prenten, de Fransche Revolutie betreffende, de welke in één Koop, zal verkogt worden.

Voorts zullen de Koopers gehouden zijn, van ieder gulden, één stuiver Opgeld te betalen, en de betaling te doen, in grof Zilvergeld, of gouden Rijders.

VOORBERICHT.

Deeze aanzienlijke Kunstverzameling, *die wij thands den Liefhebberen ter verkoop aanbieden, is haaren oorſprong verſchuldigd aan eene fraaije Collectie Prenten, door een voornaam Liefhebber, in 't begin, of omtrend het midden, der voorige Eeuw bijëen verzameld, en die den Overleden Heer* Nebe *door aankoop is magtig geworden, en door hem, vervolgens, van tijd tot tijd, nog zeer vermeerderd en verbeterd is, door 'er veele fraaije prenten bij te voegen, die zijne Ed. op de Verkoopingen van de voornaamſte Prentverzamelingen gekocht, en, met zeer veel moeite, in de uiterſte netheid heeft weeten te brengen, waar van de Liefhebbers, bij 't bezichtigen van dezelve, overtuigd zullen worden.*

Betreffende de uitmuntende Verzameling der Prenten *en* Pourtretten, *tot de Geſchiedenis der* Fran-

Fransche Revolutie *behoorende, zal het genoeg zijn te zeggen, dat de overledene 'er de eerste Aanlegger van geweest is, en geen kosten noch moeite gespaard heeft, om dezelve tot die volkomenheid te brengen, waar in zij zich tegenwoordig bevind, en waarvan wij durven verzekeren, dat dezelve eenig in haare soort is, en dus overwaardig om in eene voornaame Kunstverzameling geplaatst te werden, waarom ook deeze schoone* Collectie, *in één koop, verkocht zal werden, doordien het zeker te beklaagen zoude zijn, dat dezelve verspreid werd, dewijl zij niet alleen voltallig, maar ook in eene nette tijd en dagörde geschikt is, zo dat men, genoegzaam, van dag tot dag, den loop der voorvallen nagaan, en zich de Beeldtenissen der voornaamste persoonen, die tot dezelve betrekking hebben, voor oogen kan stellen.*



CATALOGUS
VAN
FRAAIJE
PRENT-KUNST.

OMSLAG No. I.

Waarin kapitale Prenten naar Italiaansche, Fransche, Engelsche en Duitsche Meesters.

No.

1. Zinnebeeld op het Sacrament des Altaars naar *Raphaël*, door *Volpato*, beneevens den omtrek.
2. De School van Atheene, naar en door *denzelven*, met dito.
3. Paulus en Barnabas te Lijstre, naar denzelven, door G. *Audran.*
4. De dood van Ananias en Saphira, naar en door *denzelven.*
5. De doode Christus op de schoot van Maria, naar *A. Carats*, door *Roulet.*
6. Christus bij de Pharizeën, naar *Titiaan*, door *Lubin*, pr. dr.
7. Christus bij de Emausgangers aan Tafel, naar denzelven, door *Masson.*
8. Christus door Johannes gedoopt, naar *Albano*, door *B. Audran.*
9. Paus Innocentius de XIde, naar *Fiamingo.*
10. De Marteling van S. Blasius, naar *C. Marat*, door *Audenaerd.*
11. Apollo en Daphné, naar en door *denzelven.*

No.

12. De Sabijnſche Maagdenroof, naar *Luc. Giarnabo*, door *Beauvarlet*.

13. Acis en Galathé, naar en door *denzelven*.

14. De dood van Seneka, naar denzelven, door *Ravenet*.

15. Clijtia met Cupido in een Landſchap, naar *A. Carats*, door *Bartolozzi*.

16. Minerva een Jongeling in de Architectuur onderwijzende, toont hem de Kaart van Griekenland en Italien, naar *A. Zuchi*, door *denzelven*.

17. Een Familieſtuk, naar *Ang. Kaufman*, door *Raph. Morgen*, pr. dr.

18. St. Bruno in devotie, naar *Bobolet*, door *Natalis*.

19. De ſteeniging van Stephanus, naar *le Sueur*, door *Aliameth*.

20. De Toveresſe van Endor, naar *West*, door *Sharp*.

21. Simon van Atheene, of de Menſchenhater, naar *N. Dance*, door *J. Hall*.

22. Dawkins & Wood, bij de Ruine van Palmire, naar *Hamilton*, door *denzelven*.

23. Het Redden van een Drenkeling in 2 bladen, naar *R. Smirk*, door *Pollard*.

24. De Dooping van den Moorman door Philippus, met een fraai Landſchap, naar *J.* en *A. Both*, door *Brouwne*.

25. Twee kapitaale Landſchappen met Ruïnes, naar *Taylor*, door *Dan. Larpiniere*, pr. druk.

26. Een Beeren jagt, naar *Sneyders*, door *G. Smitt*.

27. A. Contrij Wake, naar *Is. van Ostade*, door *Canot*.

28. The Farm Jard, naar P. *de Laar*, door *denzelven*.

29. Twee ſtuks fraaije Italiaanſche Landſchappen, naar *Claude*, door *J. Volpato* en *Porretta*.

30. Twee dito, naar denzelven, door *Volpato*.

31. Twee dito, in de hoogte naar en door *denzelven*.

32. Een dito, naar *T. Zucarelli*, door *W. Auſtin*.

No.

33. Twee dito, naar denzelven, door *F. Vivares.*

34. De Grot van Neptunus met de Tempels van Vesta en Sibille, in Tivoli, door *M. F. Gmelin.*

35. De kleine Watervallen te Tivoli, door *denzelven.*

36. Denzelven met het Paleis van Macenas, door *denzelven.*

37. De groote Waterval van den Rhijn te Lauffen, bij Schafhauzen, naar *J. J. Schallig*, door *denzelven.*

38. Gezicht van den Rhijn bij Lauffenburg, naar *Gmelin*, door *B. R. Comte.*

39. Gezicht van de Cathedrale Kerk, te Lincoln, naar *Baker*, door *Vivares.*

40. Gezicht van dito, te Jork, naar en door *denzelven.*

OMSLAG N°. 2.

Inhoudende kapitale Fransche Prenten, naar le Brun, Pousfin, Mignard, Jouvenet, le Sueur *en* Anth. Dieu.

Naar Ch. le Brun.

No.

1. De oprichting van de Slang in de Woestijne, door *B. Audran.*

2. De Kruisfiging van Christus, door *denzelven.*

3. De Aflaating van het Kruis, (in de breedte) door *denzelven.*

4. Mofes verlost de Dochters van Jetro, en 't Huwelijk van Mofes met Zippora, door *Audran.*

5. De Steeniging van Stephanus.

6. Lodewijk de Heilige, Koning van Vrankrijk, en devotie, door *Edelink.*

Naar Nic. Pousfin.

7. De Kruifiging van Christus, door *Claudia Stella.*

No.

8. Mofes doet water uit den Steenrots voortkomen, door *denzelven.*

9. De Overtocht der Israëllieten over den Jordaan, door *denzelven.*

10. Mofes vertrapt de Kroon van Pharaö, door *Zomer.*

11. Petrus en Johannes in den Tempel, door *Claudia Stella.*

12. Christus geneest een' Blinden te Jericho, door *St. Picart.*

13. Mofes en Aäron, voor Pharaö, door *Fr. de Poilly.*

14. Esther voor Ahafuerus, door *denzelven.*

15. Mofes doet water uit den Steenrots voortkomen, door *St. Gantrel.*

16. Dezelven de Kroon van Egypten vertredende, door *St. Baudet.*

17. Den heilige Familie, verzeld van verfcheide Engelen, door *denzelven.*

18. De dood van Saphira, door *J. Pesne.*

19. Abrahams dienstknecht, bij Rebekka, door *St. Picart.*

20. Het regenen van het Manna, door *G. Chasteau.*

21. De waarheid ten Hemel gevoerd, door *G. Audran.*

Naar Jouvenet.

22. Christus ter Maaltijd bij de Pharizeën, door *G. Duchange.*

23. Het verdrijven der koopers en verkoopers uit den Tempel, door *denzelven.*

24. Het geneezen van veele Kranken door Christus, door *L Desplaces.*

25. De vischvangst van Petrus, door *J. Audran.*

26. Christus geneest een Maanzieken, door *B. Picart.*

27. De trouw van Jofeph en Maria, door *Dosfier.*

Naar

Naar Pierre Mignard.

28. De Kruisdraging, door *G. Audran.*

29. De Besnijdens, door *G. Scotin.*

Naar Eust' le Sueur.

30. Maria voor de voeten van Christus, door *B. Audran.*

31. De Prediking van Paulus te Epheze, door *denzelven.*

32. De Graflegging van Christus, door *St. Picart.*

Naar Antʰ: Dieu.

33. Christus Inrijding te Jerusalem, door *Pr. Drevet.*

34. De Oprichting van de kopere Slang, door *J. Audran*, pr.dr.

35. De Kruisdraging van Christus, door *denzelven.*

36. Paulus op het Eiland Melite, door *denzelven*, pr. dr.

37. Paulus voor Koning Agrippa, door *F. Roger*, pr. dr.

OMSLAG N°. 3.

Inhoudende kapitale Fransche Prenten, naar Ch. le Brun, P. Mignard *en* Nic. Poussin.

No.

1. Het Pourtrait van C. le Brun naar *Largilliere*, door *G. Edelink.*

2. De Veldslag van Alexander tegens Porus naar dito, in 3 bladen, Proefdruk.

3. Dezelve Veldslag anders, naar dito, *B. Picart*, Excud. in 3 bladen.

No.

4. De Triumph van Conſtantijn, naar dito door *J. van Vianen*, in 3 bladen.

5. De Kindermoord, naar dito, door *A. Loir.*

6. Het Pourtrait van *N. Pousſin*, door *Pesne.*

7. Het wegvoeren van den jongen *Phyrus*, in 2 bladen, naar dito, door *Andran.*

8. De Coriolanus, in 2 bladen, door *denzelven.*

9. De Tent van Darius, naar *Mignard*, door *Edelink* en *Drevet.*

OMSLAG No. 4.

Inhoudende kapitale Franſche Konstprenten, naar Coijpel, Silvestre, L. de Bologne, le Moine, le Sueur, *en anderen.*

No.

1. Christus aan het kruis, in 2 bladen, pr.druk.

2. Simeon in den Tempel naar *L. de Bologne*, door *P. Drevet.*

3. Christus geneest een' blinden te Jericho, naar *Coypel*, door *Duchange.*

4. De Offerhande van Jephta, naar en door *denzelven.*

5. Athalia, naar *denzelven*, door *J. Audran.*

6. De vinding van Moſes, naar en door *denzelven.*

7. Ontdekking van Suſanne's Onſchuld, *naar denzelven*, door *Poilly.*

8. De Gramſchap van Achilles, *naar denzelven*, door *Tardieu.*

9. Simeon in den Tempel, naar *M. Corneille*, door *J. Audran*, pr.dr.

10. Abrahams Dienstknecht bij Rebekka, naar *Halé*, door *Desplaces.*

No.

11. De Besnijdenis, naar Mignard, door *Cottin.*

12. Het wegvoeren van Astianax door Ulisses, naar *Silvestre*, door *J. Audran.*

13. Paulus en Silas in den kerker, naar *P. de Montagne*, door *St. Picart.*

14. De dood van Socrates, naar *Sane*, door *Danzel.*

15. De Edelmoedigheid van Schipio, naar *le Moine*, door *le Vaseur.*

16. Afscheid van Hector en Andromache, naar *J. Rustout*, door *denzelven.*

17. Alexander op zijn Ziekbedde, naar en door *denzelven.*

18. Sterfbed van Leonard da Vinci, naar *Menaget*, door *denzelven.*

19. De Koninginne Blanche geeft de vrijheid weder aan de Burgers van Chatenaij, welke door het capittel van Parijs in de gevangenis waren gezet, naar *Bonuieu*, door *Laurent.*

20. De Triumf van Mordechaij, naar *F. de Troij*, door *Beauvarlet.*

21. De opwekking van Lazarus, naar *le Sueur*, door *Avril.*

22. De Grootmoedigheid van Lycurgus, naar *le Barbier*, door *denzelven.*

23. Penelope en Ulisses, naar en door *denzelven.*

24. De drie Konings Koek, naar *Greuse*, door *Philippart.*

25. De Heremiet, naar *denzelven*, door *Marai.*

26. De Regtspleging van Brutus, naar *Lethiere*, door *Coqueret.*

27. Afbeelding van de Schilder-Stukken, in de Capel van het Vondelinghuis te Parijs, naar *Ch. Natoire*, door *Etienne Fesfart*, in 15 platen, op 9 bladen.

OMSLAG N°. 5.

Waarin kapitale Fransche en Engelsche meestäl Historieele Prenten naar en door de eerste Meesters.

No.

1. Lodewijk de XVIe ten voeten uit naar *Callet*, door *Bervic*.

2. De separatie van Koning Lodewijk van zijn Familie, naar *Benazegh*, door *Schiavonetti*.
Dezelve voor zijn Rechters in de Nationale conventie, naar *Miller*, door *dito*.
De laatste ontmoeting van denzelven met zijne Familie naar Benazegh door *dito*.
De Executie van denzelven, naar en door *denzelven*.

3. De belegering van de Bastille, naar *Singleton*, door *Nutter*.

4. Afbeelding van het binnenste van de Bastille, op 14 Julij, naar *Klooger*, door *Hardener*.

5. Heldendaad van de jonge Desfalines te Nancij, naar *le Barbier*, door *Laurent*.

6. Bonaparte en Berthier, ten voeten uit, bij de Bataille van Maringo, naar *J. Boze*, door *Cardon*.

7. De Eedzweering van 1500 Republikeinen te Montenesimo, naar en door *Koch* te Romen.

8. Belegering van Oczakow naar *Casanova*, door *A. Bartsch*.

9. Reis van Keizerin Catharina door haare Staaten, naar *F. de Meijs*, door *Avril*.

10. De dood van den Ridder d'Asfas te kloostercamp, naar *Cazanova*, door *Laurent*.

11. De Graaf d'Estaing beloont de dapperheid van Hauradour, naar de *Marne*, door *denzelven*.

No. 12.

No.

12. Zeegevecht tusſchen de Engelſchen en de Franſchen op de hoogte van Ouesſant den 6 Octbr. 1779, naar *Rosſel*, door *Dequevauvillier.*

13. Dito tusſchen dezelven bij Martinique, op 18 Decbr. 1779, naar en door *denzelven.*

14. Dito tusſchen dezelven op de hoogte van Louisburg, den 21 Julij, 1781.

15. De Dood van den Generaal Wolff, naar *West*, door *Falkeijſen.*

16. De Dood van den Generaal Fraſer, naar *Graham*, door *Nutter.*

17. De Bataille bij Rosbach, naar *Fritsch*, door *Berger.*

18. De Dood van den Generaal Schwerin, naar en door *denzelven.*

19. Lodewijk de XIVe ten voeten uit, naar *Rigaud* door *Drevet.*

20. Lodewijk de XVe ten voeten uit, naar en door *denzelven.*

21. Dezelve zittende op zijn Troon, naar *Ranc*, door *Dupuis.*

22. Maria, Koningin van Frankrijk, deszelfs gemalin, naar *Tocqué*, door *Daullé.*

23. Monument op Lodewijk de XVe, naar *Le Moine*, door *Dupuis.*

24. Philip van Orleans, Hertog Regent, te paard, naar *J. Ranc*, door *N. Edelinck.*

25. Samuel Bernard, ten voeten uit, naar *Rigaud*, door *Drevet*, voor de naam van ministre d'Art.

26. Hippolyte de la Clairon, in 't Caracter van Medéa, naar *C. van Loo*, door *Cars* en *Beauvarlet.*

27. Fraaij gezicht op het Fort Suffolk en de Teems, naar *T. Gainsbourouch*, door *Major.*

No.

28. Fraaij gezicht van de Maas naar Mastricht te zien, naar *Kuijp*, door *Eliot*.

OMSLAG No. 6.

Waarin kapitale Fransche Prenten, naar Nederlandsche en Fransche Meesters.

No.

1. Embarquement de Vivres, naar *Berchem*, door *le Bas*.
2. La Bohemienne consultée, naar *denzelven*, door *Laurent*.
3. Le Retour à la Ferme, naar *denzelven*, door *Weisbrod*.
4. Le Passage du Rhin, naar *denzelven*, door *Avril*.
5. Chasse Royale, naar *Adr. van de Velde*, door *le Bas*.
6. Le Marché aux Herbes d'Amsterdam, naar *Metzu*, door *David*.
7. Le Charletan, naar *Gerard Douw*, door *Charles Hess*.
8. Le Manêge, naar *Wouwerman*, door *Major*.
9. Départ pour la chasse à l'oiseau, naar *denzelven*, door *Moijreau*.
10. De groote Boere Bruiloft, naar *Teniers*, door *le Bas*, *Etsdruk*.
11. De Vlaamsche Linneblekerij, naar en door *denzelven*.
12. Rejouissances Flamandes, naar en door *denzelven*.
13. Les Plaisirs Flamands, naar *denzelven*, door *Daullé*.
14. La Montagne Percée, naar *Ditricij*, door *Benazech*.

No. 15.

No.
15. La Bergere des Alpes, naar *Gaudet*, door *le Grand.*
16. Vue de l'Isle Barbe, naar *Dolivia*, door *Martin et le Bas.*
17. La Recompense Villagoise, naar *Cl. de Lorrain*, door *le Bas.*
18. { Fête de campagne Hollandaise, naar *Scovart*, door *Dequevillier*, et
Retour de la Fête de Campagne, naar *denzelven*, door *Monchy.* }
19. La ville et la Rade de Toulon, naar *J. Vernet*, door *Cochin et le Bas.*
20. Le Port vieux de Toulon, naar en door *denzelven.*
21. Le Port neuf ou l'Arsenal de Toulon, naar en door *denzelven.*
22. Een groot zeegezicht, verbeeldende het stranden van een schip, naar *denzelven*, door *J. J. Philippart.*
23. Twee stukken, la Pêche au Fanal, et vieux Port d'Italie, naar *denzelven*, door *P. J. Duret.*
24. Depart pour la Pêché, naar *denzelven*, door *le Bas.*
25. Le Retour de la Pêche au soleil couchant, naar *denzelven*, door *J. J. Avril.*
26. Naufrage, naar en door *denzelven.*
27. L'Onde Tranquille, naar *denzelven*, door *F. de Lorraine.*
28. Les quatres Parties du jour, 4 ps. naar *denzelven*, door *L. J. Cathelin.*
29. La Pêche en Eaux douce, naar *denzelven*, door *le Veau.*
30. Vue interieure de Paris, naar *l'Espinase*, door *Berthault.*
31. Het uithangbord van *Watteau*, door *Aveline.*

OMSLAG N°. 7.

Waarin kapitale Engelſche, Franſche en Hollandſche gepointioneerde Prenten naar voornaame Meesters.

No.

1. Rubbens met zijn eerſte vrouw, ten voeten uit, naar hemzelven, door *Ch. Heſs.*
2. Vredens-Verdrag tusſchen de Romeinen en Sabijnen, naar denzelven, door *Zintſenich.*
3. De Hollandſche Melkkoeijen, en De Stier en de Schaapen, zijnde de Weêrga, naar en door *P. G. van Os.*
4. Dezelven in 't zwart.
5. Dijkbreuk en overſtrooming te Bommel by Nijmegen, naar *J. Cats.* IJsgang en Dijkbreuk te Vuure, bij Gorcum, naar dito door *L. Joſi.*
6. Twee Kapitaale Landſchappen, in 't bruin, proefdrukken.
7. De Amſterdamſche Gewapende Burgerij van 1642. naar *Rembrand*, door *Claesſens.*
8. Monument op Hendrik Hoofd Danielsz., naar *J. Kuyper*, door *denzelven.*
9. Zinnebeeld op den Vrede te Amïens, naar *Cuilemburg*, door *W. van Sonus*, proefdruk.
10. Virgilius zijn Grafſchrift ſchrijvende, naar *Ang. Kaufman*, door *Burke.*
11. De jonge Plinius ſchrijft zijn natuurlijke Historie, naar en door *denzelven.*
12. Alexander de Groote laat Thaïs toe om Perſepolis te verbranden, naar en door *Orme.*
13. Louiſa naar Morland, door *Gaugin*, 2 ſtuks.
14. Angelica en Sacripante, naar *Ang. Kaufman*, door *J. Burke.*

15. Hendrik en Emma, naar en door *denzelven.*

16. Liefde en Hoop, Liefde en Jalouzij, 2 ſtuks, naar *Bunbury*, door *Knicht.*

17. De Hooiverzamelaarſters, 2 ſtuks, naar en door *denzelven.*

18. Een kapitaal Landſchap met Beelden en Beesten, naar *Morland*, door *Prestel*, proefdruk.

19. Vier Gezichten binnen London, naar *E. Dajas*, door *Pollard.*

20. Brittisch Planty; & Scarity in India, 2 ſtuks, naar *Singleton*, door *Knicht.*

21. Het verongelukken van het Schip de Halſewell, naar *Smirke*, door *Pollard.*

22. Gardiner's laatſte ontmoeting met zijn Vrouw en Dochter, door *Wilkenſon.*

23. De Gevangene, naar *Wricht*, door *Ryder.*

24. { De Vrede op de Aarde nedergedaald. Denzelven door den hervatten Oorlog weggevlugt, naar *J. Kuyper*, door *L. Portman.* }

25. De gewonde Grenadier, naar *Bouilly*, door *Petit*, proefdruk.

26. Broederlijke liefde, naar *Singleton*, door *P. van der Beek*, en de weêrga.

27. Le Bouquet Inattendu, naar Mad. *Gerard*, door *H. Gerard.*

28. Les premieres Carresſes du Jour, naar en door *denzelven.*

29. Le Indas, naar en door *denzelven.*

30. C'est pour lui, que je les rasſemble, naar denzelven, door *Vidal.*

31. Je les relis avec plaiſir, naar en door *denzelven.*

32. Il â Cueilli ma roſe, naar *Boral*, door *denzelven.*

33. La réſiſtance inutile, naar *Fragonard*, door *denzelven.*

34. La curioſité Punie, naar *van Gorp*, door *Lempereur.*

No.
35. Le Serment Conjugal, naar *Senave*, door *Maradan.*
36. Le premier devoir d'un Pere, naar en door *denzelven.*
37. La Benediction Paternelle, naar en door *Debicourt.*
38. Le premier pas de l'enfance, naar *Fragonard*, door *Vidal.*
39. Sapho infpirée par l'Amour, naar *Devosge*, door *Copia.*
40. Mariage Samnite, naar *Monfian*, door *Pinotte.*
41. Monument op Paus Pius de VIIde, naar *J. Kuyper*, door *L. Portman.*
42. Twee ftuks, het fpringen en de Ruïne der Stad Leiden, naar *P. G. van Os*, door *L. Portman*, proefdrukken.
43. Leiden voor en na het fpringen, naar *C. L. Hansfen*, door *dito.*

OMSLAG N°. 8.

Inhoudende kapitaale Prenten, naar Nederlandfche Meesters, als naar Rubbens, Jordaans, Breenberg, Bloemaart, Lairesfe, *R. de Hooghe.*

Naar P. P. Rubbens.

No.
1. De groote Engelen val, door *Suiderhoef.*
2. De kindermoord te Bethlehem, in 2 bladen, door *Pontius.*
3. De ontmoeting van Maria en Elifabeth, door *de Joode.*
4. Het laatfte Avondmaal, door *B. â Bolswert.*
5. Salomons eerfte Rechtspleeging, door *denzelven.*
6. De Triumf der kerk, door *denzelven.*
7. De Slange beet, door *denzelven.*
8. De Bekeering van Paulus, door *denzelven.*
9. Een groot Altaar-ftuk, door *H. Sneijers.*

No.

10. Eene geestelijke Ordonantie, door *denzelve.*

11. De ontdekking van Achilles, door *Corn. Visser.*

12. De aanbidding der Koningen, door *F. Raget.*

13. De opwekking van Lazarus, door *denzelven.*

14. Het laatste Avondmaal, door *denzelven.*

15. De Bespotting van Christus, door *Campion.*

16. Christus aan het kruis, door *denzelven.*

17. Het afschaffen der Heidensche Offerhanden, door *Picart.*

18. Fêste Flamande, door *Fessart.*

Naar diverschen.

19. St. Martinus geneest een' Bezetenen, naar *Jordaans*, door *de Joode.*

20. De Martelisatie van St. Laurens, naar *Breenberg*, door *Bisschop.*

21. Het ombrengen der Martelaars van Gorkum, naar *Diepenbeek*, door *J. Neefs.*

22. De verlooren zoon, in een fraaij Landschap, naar *Bloemaart*, door *Saanredam.*

23. De grooten goude Eeuw, naar denzelven, door *N. de Bruin.*

24. Afbeelding van den oudsten Amsterdamschen Schouwburg, in 3 Bladen, door *J. van Meurs.*

25. De Fabel van Neputunes en *Koronis*, door *G. Lairesse.*

26. Zinnebeeldige Prent op de verheffing van Willem den III. tot Koning van Engeland, door *denzelven.*

27. Triumf van Johannes den III. Koning van Poolen, door *Rom. de Hooghe.*

28. Zinnebeeldige Prent op het Huwelijk van Karel den III., Koning van Spanje, en Maria van Orleans, door *denzelven.*

OMSLAG No. 9.

Inhoudende kapitale Konstprenten, naar en door Brabandsche Meesters, als naar Rubbens; van Dijck, Jordaans *en andere.*

Naar P. P. Rubbens.

No.

1. St. Franciscus, ontfangende de wonden van Christus, door *L. Vorsterman.*
2. Dezelve in devotie, *Corn. Galle*, excudit.
3. Een heilige Familie, *Mart. van den Enden*, excudit.
4. Een dito, door *Witdoeck.*
5. De aanbidding der Koningen, door *denzelven.*
6. Petrus ontfangt de sleutels, *Mart. van den Ende*, excudit.
7. Maria met het Kindje, door *S. à Bolswert.*
8. Christus bij de Emausgangers, door *Witdoeck.*
9. De aanbidding der Koningen, door *S. à Bolswert.*
10. De Ondertrouw van Joseph en Maria, door *denzelven.*
11. St. Anna Maria onderwijzende, door *denzelven.*
12. Een Altaar-stuk, zijnde *St. Bavo*, door *Pilsen.*
13. De verschijning der Engelen, aan de vrouwen bij 't graf; door *L. Vorsterman.*
14 Vertrek van Loth, uit Sodom, door *denzelven:*
15. Terugkomst uit Egijpten, door *Bolswert.*

*15. Een Landschap met een Regenboog, waar in Herders met Schaapen, door *denzelveu.*

16. De Stater uit den visch gehaald, door *denzelven.*
17. Terugkomst uit Egijpten, door *L. Vorsterman.*
18. Christus Hemelvaart, door *Bolswert.*

No.

19. De doode Christus, op de schoot zijns vaders, door *denzelven.*

20. Een rust in de vlucht naar Egijpten, door *C. Galle.*

21. Philemon en Baucis, door *Mijtens.*

22. Steeniging van Stephanus, door *Tassaart.*

23. De Vier Oudvaders, door *C. van Dalen*, Junior.

24. Christus met de Apostelen, en Paulus, door *Pontius*, enz. 14 stuks op 3 bladen.

25. De Cardinaal Infant, te paard, door *denzelven.*

26. Julius Cæsar, Nero, Seneca, Brutus, Scipio en Cicero, 6 stuks, door *diversen.*

27. Socrates, Plato, Demosthenes en Sophocles, 4 stuks, door *diversen.*

Naar Anth. van Dijck.

28. Maria met het kindje, door *S. á Bolswert.*

29. Een dronke Silénus, door *denzelven.*

30. St. Sebastiaan, door *P van Schuppen.*

31. De Hertog van Ahrenberg, te paard, door *P. de Baillieu.*

32. Hendrik, Graaf van den Bergh, door *Pontius.*

33. Thomas van Savoijen, Prins van Carignan, door *denzelven.*

34. Isabella Clara Eugenia, door *Hondius.*

35. Epithaphium, op denzelven, door *Sallart.*

36. Keizer Ferdinand de III. met zijne Gemalin, door *C. Galle.*

37. Rubbens en van Dijck, door *Pontius.*

38. Zes fraaije Pourtraiten ten voeten uit, door *Ph. van Gunst.*

Naar Jac. Jordaans.

39. De Aanbidding der Herders, in de breedte, door *P. de Joode.*

No.

40. De Aanbidding der Herders, in de hoogte, door *Marinus.*

41. De Koning drinkt, door *Pontius.*

42. Mercurius en Argus, door *Bolswert.*

43. De Heet en Koudblaazer, door *L. Vorsterman.*

44. Dezelven, door *Jac. Neefs.*

45. Coridon en Silvia, door *denzelven.*

46. De Zot en de Zottin, door *P. de Joode.*

47. Kent u zelven, door *denzelven.*

Naar en door diverschen.

48. De verschijning van St. Nicolaas, naar *Corn. Schut*, door *Witdoeck.*

49. St. Ignatius de Lojola bij Maria, naar *G. Segers*, door *Bolswert.*

50. De vlucht naar Egypten, naar *Elshaimer.*

51. De Martelaars van Gorkum, naar *Diepenbeek*

52. De Martelaars der Jesuiten in Japan, naar *Diepenbeek*, door *Bolswert.*

53. Het Mirakel van Amsterdam, in 16 afbeeldingen, op 2 bladen, eerste druk, door *denzelven.*

54. Abrahams Offerhande, naar *Rombouts*, door *B. â Bolswert.*

55. Maria, Joseph en 't Kindje, naar van *Stock*, door *Pontius.*

56. Christus aan 't kruis, door *Soutman.*

57. Maria in den Tempel, naar *E. Quellinus*, door *S. â Bolswert.*

58. St. Rocus, met de Pest-tijd, naar *denzelven*, door *Neefs.*

59. De Vierschaar te Amsterdam, in 4 bladen, door *Artus Quellinus*, en *Hubertns Quellinus.*

60. Drie Historieele Ordonantien, in 3 bladen, naar en door *dezelven.*

No. 61.

No.

61. De Triumph van Fabius Maximus, in 7 bladen, door *denzelven.*

62. De groote kerk te Antwerpen, door *W. Hollar.*

63. Joh. Ferdinand de Beughem, Bisſchop van Antwerpen, door *Ertinger.*

64. Nic. Rockox, Burgermeester te Antwerpen, door *Pontius*, pr. druk.

65. Christina, Koningin van Zweeden, naar van *Hulle*, door *denzelven.*

66. Hendrik van Meurs, en deszelfs huisvrouw, door *denzelven.*

67. H. E. Cratz, Graaf van Scharpenſtein, pr. en let. dr. door *denzelven.*

68. Keizer Marc. Sylvius Otto, naar *Titiaan*, door *R van Voerst.*

69. De Marquis de Mirabelle, naar *H. van Dijck*, door *Bloteling*, pr. druk.

70. De Markgraaf van Aytona, naar *denzelven*, door *Vorſterman.*

OMSLAG No. 10.

Waarin kapitale meest Engelſche zwarte Konstprenten, naar en van de eerſte en beste Meesters.

No.

1. De groote Académie der Schilderkunde, te London, naar *Joh. Zoffani*, door *R Earlom.*

2. Gezicht van het Choor der St. Paulus Kerk, te London, met de plechtigheid van de Dankpredikatie over de herſtelling van Koning George den IIIde, naar *Daijes*, door *R. Pollard.*

3. Gezicht van de Zaal van Westmunſter, en het houden van 't Proces over Lord *Hastings*, naar en door *denzelven.*

4. De Voetwasſching aan Christus, door Maria Magdaléna, naar *Rubbens*, door *R. Earlom.*

No.

5. De Scheepsbouwmeester, naar *Rembrand*, door *Hödges*, proefdruk.

6. The Repose, from the Original in the Dresden Gallerij, naar *F. Bol*, door *W. Ward*, proefdruk, met de open letters.

7. Una met de Leeuw, (zijnde een geval uit den Ossian) naar *B. West*, door *Earlom*.

8. Catharina of Arragon pleading her of cause before King Henry the eight, naar *B. West*, door *W. Ward*.

9. The Defeat of Mary Queen, of scots at the Battle of Langside, naar en door *denzelven*.

10. De jonge Corsicaan overtuigd door den Generaal, van de noodzakelijkheid zijns Ooms dood, naar *Westall*, door *denzelven*.

11. Rhynsault verhoord tegen Sapphyra, in tegenwoordigheid van Karel, Hertog van Bourgondien, naar en door *denzelven*.

12. { The Fruits of Early industry & Oeconomy naar Morland, en The Effets of Yontful extra vagance & Idolenefs, naar en door *denzelven*.

13. Joseph interpreting the Draams of Pharoah, naar *Guercino*, door *Dunkarton*.

14. Gorgo ontraad haar Vader den Oorlog, naar *Goriolanus*, door *Wrenck*.

15. Thalia in een Landschap, en Melpoméne bij een Graftombe, 2 stuks, naar *Ramsay*, door *Dunkarton*.

16. The Perilaus situation of Major Mony, naar *Rainagle*, door *Murphy*.

17. Alfret the Graat in the Neatherd's Cottage, naar *Chamberlin*, door *Townley*.

18. Lord Gramby, ten voeten uit, met de Moor en het paard, naar *Reynolds*, door *Watson*, pr. dr.

19. Henry Frederik, Hertog van Cumberland, ten voeten uit, naar en door *denzelven*.

No.

20. Henry Earl Bathurst, Lord Canselier van Groot-Brittagne, naar *Martini*, door *denzelven.*

21. George Prins van Walles, ten voeten uit, rustende met de linkerarm op zijn paard, naar *Gainsborough*, met de gestipte letters, door *Smith.*

22. Afscheid van Hector en Andromache, naar *Ang. Kauffman*, door *Watson.*

23. Een Landschap, zijnde een fraaije zinnebeeldige Ordonantie, uit den Ossan, naar *T. Jonas*, door *J. R. Smith.*

24. The Ladij in Miltons Comus, naar *J. Wrigt.*
The Widow of an Indian Chief, naar en door *denzelven.*

25. De Grootmoedigheid van den Ridder Bajard, naar *E. Pennij*, door *Pether.*

26. Den Hertog van Leinster, naar *Reinolds*, door *Dickson.*

27. De Hertog van Argijle, naar *Gainsborough*, door *Watson.*

28. Miss Eliot in de gedaante van Juno, ten voeten uit, naar *Kettle*, door *denzelven.*

29. Mr. Garrick, ten voeten uit, staande in een Landschap, door *Val. Green.*

30. Mr. Powel en Bensley, in de Caracters van Koning Jan en Hubert, naar Mortimer, door *denzelven.*

31. Mr. Parson & Moodij in de Caracters van Varland en den majoor Flahertin, naar *denzelven*, door *Dickingson.*

32. Maria Antoinetta, Koningin van Frankrijk, naar *Hickel*, door *S. Malgo.*

33. De Princes van Lamballe, naar dito, door *denzelven.*

34. Een onstuimige Zee, naar *W. v. d. Velde*, proefdruk.

No.
35. Een ſtorm op Zee, naar *Kobel*, door *R. Brockshaw*.

36. { Eruption, du Mont Veſuve de 1779, naar *Alé d'Anne*, door *Chapuij*.
—— —— de Mont Etna, de 1766.

KONSTBOEK N°. 11.

Inhoudende Konstprenten naar en door Engelſche Meesters als van Strange, Baron, Bartolozzi, Wollet, Canot Boydel, Vivares *en meer anderen.*

1. Koning Karel den Eerſten, ten voeten uit, naar *Anth. van Dijk*, door *R. Strange*.
2. Deszelfs drie Kinderen, naar en door *denzelven*.
3. Samuel Seaburij, Bisſchop van Connecticiet, naar *Duche*, door *W. Scharp*.
4. De Generaal Elliot, naar *Poggi*, door *Bartolozzi*.
5. Rich Brinslei Scheridan, Knieſtuk, naar *J. Reinolds*, door *John Halb*.
6. Prins Willem de tweede ten voeten uit, naar *G. Honthorst*, door *L. Sailliar*.
7. Jan Graaf van Nasſau, met zijn gemaalin en Kinderen, naar *A. van Dijk*, door *Baron*.
8. Koning Karel den Eerſten, te paard met den Graaf van Espernon, naar en door *denzelven*.
9. Dezelve met zijne Gemalin, nevens de jonge Prins van Walles en den Hertog van Jork, naar en door *denzelven*.
10. De oprichting van de Schilder-Académie te London, door *Martini*.
11. Het bezichtigen derzelve door de Koninglijke Familie, met de ſchetſen der Pourtraiten, door *denzelven*.

No. 12.

No.

12. Pijramus & Thisbe, naar *L. Bramer*, door *P. C. Canot.*

13. Een ftille Zee, naar *L. Bakhuizen*, door *denzelven.*

14. Een woelende Zee, naar W. v. d. Velde, door *denzelven.*

15. Een vrolijk Boerengezelfchap, naar *Dufart*, door *Woollet.*

16. Een Boeren buurt, zijnde de wedergaê, naar en door *denzelven.*

17. Een Boeren vermaak, naar *Ostade*, door *M. Liart.*

18. Eene Dame die een brief toelakt, nevens eene Dienstmaagd, naar *Metzu*, door *Picot.*

19. Een Maanlicht, naar *Bosman*, door *Boijdell.*

20. Le Retour du Marché, naar *Wouwerman*, door *Strange.*

21. The Gravel Pits, naar *D. Teniers*, door *T. Major.*

22. Een fraaij Dorpgezicht, langs een Rivier, naar *Wouwerman*, door *Alimet.*

23. L. Automne, naar en door *denzelven.*

24. De Winter, naar *Louterbourgh*, door *V. M. Picot.*

25. The Sportsman & the Fisherman, 2 ps. naar *G. Pousfin*, door *Baune & Mafon.*

26. Alpheus & Arethufa, in een fraaij Landfchap, naar *Th. Jones*, door *J. Peak.*

27. A. Landftorm, naar *G. Pousfin*, door *T. Vivares.*

28. Een fraaij Boschgezicht, naar *denzelven*, door *Woollet.*

29. Gezichten van de groote Waterval en Rotfen te Jockshire, 2 ps. naar en door *T. Vivares.*

No.

30. Een Arcadisch Landschap, naar *Wooton*, door *denzelven.*

31. Gezicht op Tivoli, naar *G. Poussin*, door *denzelven.*

32. Twee Italiaansche Landschappen met Ruïnes, (in de breedte) naar *Patel*, door *denzelven.*

33. Twee dito, dito met dito, (in de hoogte) naar *P. Panini*, door *denzelven.*

34. Gezicht op het Collicéum te Romen, naar *Claude Lorrain*, door *denzelven.*

35. De vlucht naar Egypten, in een fraai Landschap, naar en door *denzelven.*

36. Een fraai Landschap met Beelden, verbeeldende Christus met de Apostelen en Jairus, naar *Mille*, door *dito.*

37. Een bergachtig Landschap, naar *G. Lambert*, door *denzelven.*

38. Een fraai Landschap, naar *G. Lambert*, door *J. Mason.*

39. Twee gezichten op de Stad London, naar *Tomkins*, door *W. Ellis.*

40. Twee dito op de Bruggen van Londen en Westmunster, door *P. Canot.*

41. Gezichten van een gedeelte der brug van Blackfriars, door *E. Rocken.*
St. Paulus klooster te London, met de begrafnis van een geestelijken zuster.
Gezicht op St. James.
Schotlandspoort met een gedeelte van het Banketbuis.
De Ruiterwagt en Paardestallen.
De Plaats van Covent Garden.

42. Zes Overschoone gezichten van de koperen Brug over de Rivier Severn, op de koolmijnen en het gebergten in het Graafschap Salop. *Naar Robbertson*, door Fitler, in 6 bladen.

No. 43.

No.

43. De Duivelsbrug en groote Waterval, bij dezelve te Cardiganshire, 2 Stuks, door *W. C. J. Walker.*

44. Het gelukkig Landleeven, naar *Lauterbourch*, door *W. Smith.*

OMSLAG No. 12.

Inhoudende Oude Konstprenten naar en door Italiaansche Meesters, als H. Carats, Dominiquin, Albano, S. Conca, S. Piombo C. Stella, Courtonne *en anderen.*

Naar H. Carrats.

No.

1. Hannibal Carats, naar zichzelven, door *Vermeulen.*
2. De Vrouwen bij het graf van Christus, door *Roullet.*
3. Een ſtervende St. Franciscus, door G. *Audran.*
4. Achilles onder de Maagden, door *denzelven.*
5. Maria met het Kindje in een Landſchap, door *Roullet.*
6. De ſteeniging van Stephanus, door *Chasteau.*
7. Christus aan 't Kruis door *Corn. Bloemaart.*
8. St. Margarétha, door *denzelven.*
9. De ontmoeting van Maria en Eliſabeth, door *Lasne.*
10. Christus bij de Samaritaanſche Vrouw, door *J. Bisſchop.*
11. Een heilige Familie, door . . . bij *Mariette.*

Naar Guido Réni.

12. De Oudvaders, door *J. Freij.*
13. De vlucht naar Egijpten, door *Poillij.*
14. St. Franciscus, door *Corn. Bloemaart.*

No.

Naar Carel Marrat.

15. Keijzer Augustus sluit den Tempel van Janus, door *J. Freij.*

16. Maria, Joseph en 't Kindje, door *denzelven.*

17. De Rust in de vlucht naar Egypten, door *denzelven.*

18. De Kruisiging van St. Andréas, door *denzelven.*

19. Maria Magdaléna in Devotie, door *Audenaart.*

20. St. Franciscus met het Kruis, door *Th. Verkruis.*

21. Simeon in den Tempel, door de *Louvemont.*

22. Eene devote Maria, door *Poillij.*

23. De Cardinal Rospigliosi, door *P Simon.*

Door diverschen.

24. De heilige Familie, naar *Raphaël*, door *J. Freij*

25. Christus in den Hof van Gethsemané, naar *Dominiquino*, door *Audran.*

26. La Charité Humaine, naar *Albano*, door *J. Daullé.*

27. De Geboorten, naar *Seb. Conca*, door *J. Freij.*

28. De Graflegging van Christus, naar *Titiaan*, door *Rousselet.*

29. *Aventijn*, *Boccatius*, *Giorgionne & S. de Piambo*, 8 stuks, naar *denzelven*, en pr. let. dr. door *C. van Dalen.*

30. Johannes in de Woestijne, naar *C. Stella*, door *Vallet.*

31. De aanbidding der Herders, en de aanbidding der Koningen, 2 Stuks, naar *T. F. Zucharo*, door *J. Mathams.*

Naar P. Courtonne.

32. Maria met het Kindje, en St. Martinus, door *Fr. Spièrre.*

No. 33.

No.

33. Dezelfden en vijf heilige Maagden, door *Chasteau.*

34. De Aanbidding der Herders, door C. *Bloemaert.*

35. Ananias geneest Paulus van zijne blindheid, door *Alet.*

36. De Martelisatie van St. Laurents, door *Blondeau.*

37. Het leven van St. Bibiana, in 5 bladen, door *Audenaart.*

38. De Sabijnsche Maagdenroof, door *Aquila.*

39. De Offerhande van Diana, door *denzelven.*

40. Een groote Bachanaal, door *denzelven.*

Naar Cyrus Ferrus.

41. De Offerhande aan Vesta, door *Aquila.*

42. De Romeinsche Reedenaars voor *Corriolanus*, door de *la Haije.*

43. De heilige Maagd met haar kind verschijnende aan Philippus Néri, door *dito.*

44. Het Pinxterfeest, door *Hub. Vincentius.*

45. De Opstanding, door *denzelven.*

46. Het laatste Avondmaal, door *denzelven.*

47. Een gekruiste Christus, door *Blondeau.*

48. De Besnijdenis, door *denzelven.*

49. De heilige Therésia, door *denzelven.*

50. De Boodschap aan Maria, door *Laguiel.*

51. De heilige Familie, bij St. Franciscus, door C. *Bloemaert.*

Door Diverschen.

52. St. Benedictus, naar *Caninius*, door C. *Bloemaert.*

53. Een zinnebeeldige Ordonantie, naar *Romanelli*, door *denzelven.*

No.

54. De liggende Christus aan het kruis, naar *Sarasin*, door *Dareth.*

55. Maria met het Kindje, vertreedende den Slang, pr. dr. door *St. Picart.*

56. Een ecce Homo, naar *F. Albano*, door *denzelven.*

57. De Heer van de Wijngaart, naar *Domin Feti*, door *Camerata.*

58. De Melancolie, naar *denzelven*, door *Thomassen.*

59. Gezicht van het binnenste van het Panthéon te Romen, naar *Panini*, door *Muller.*

60. Bruno, insteller van de Capuzijner Orde, 2 maal divers, door *Mellan.*

61. Een Monnik in Devotie, door *denzelven.*

62. St. Caijetanus, bij Maria met het Kindje, door *denzelven.*

63. De Geboorte van Christus, naar den ouden Palma.
64. Simeon in den Tempel, naar *Marini.*
65. De Besnijdenis naar Guercino.
66. De heilige Familie naar Dalvago.
67. De Kruisdraging, naar Vasari.
68. De Graflegging naar Tintoret.

} door Scacciati.

OMSLAG No. 13.

Inhoudende Konstprenten, naar en door Italiaansche Meesters, als van R. Morghen, Volpato, Porporati *en anderen.*

No.

1. Maria met het Kindje en Johannes, naar *Raphaël*, door *R. Morghen.*

2. Johannes Predikende in de Woestijne, naar *Guido Réni*, door *denzelven.*

3. De Liefde, naar *Corrégio*, door *denzelven.*

No. 4.

No.

4. Joseph, Maria, en het Kindje, naar *Rubbens*, door *denzelven.*

5. Christus aan het kruis, naar *Guido Rèni*, door *Valpato.*

6. Primo Navigatore, naar *T. Gianni*, door *denzelven*, 2 ſtuks.

7. Dafni Amore, et Dafni et fille, naar *A. Nahl*, door *denzelven*, 2 ſtuks.

8. De Uitdrijving van Hagar, naar *van Dijck*, door *Porporati.*

9. *Vènus, qui Caresſe l'Amour*, naar *Battoni*, door *denzelven.*

10. Garde a vous, naar *Angl. Kuffman*, door *denzelven.*

11. Maria met het Kindje, naar *Raphaël*, door *E. Moraces.*

12. Charitas, naar en door, *denzelven.*

13. Sophonisba, naar *L. Giordano*, door *S. T. Ravenet.*

14. Te Deum Laudamus, naar *C. Marrat*, door *Strange.*

15. Maria met St. Catharina, en eenige Engelen, naar en door *denzelven.*

16. Esther voor Ahaſueros, naar *Guercino*, door *denzelven.*

17. Vénus, doet Cupido den blindoek voor de oogen, naar *Titiaan*, door *dito.*

18. Maria, met het Kindje, benevens Magdaléna en Hieronimus, naar *Corrégio*, door *denzelven.*

19. Julius Cæſar, verſtoot Pompéja, en ontfangt Calpurnia als zijn vrouw, naar *P. Cortonne*, door *denzelven.*

20. Nephtunus en Apollo, bij Laomedon; naar *Salvator Roſa*, door *dito.*

21. De dood van Dido, naar *Guercino*, door *denzelven.*

22. Jaſon, den Draak, overwinnende, naar *denzelven*, door *Boijdel.*

No.
23. Maria, met het ſlaapende Kindje, naar *Guido Reni*, door *R. Strange*.

24. De Beſnijdenis, naar *denzelven*, door *Aliamet*.

25. Danaë, met de Gouden Regen, naar *Titiaan*, door *Strange*.

26. Een liggende Vénus, naar en door *dezelven*.

27. Vénus en Adonis, naar en door *dezelven*.

28. Tarquin, bij Lucrétia, naar *P. Veroneſé*, door *P. Tanjé*, pr. dr.

29. De Minnarijen der Goden, in 9 afbeeldingen, naar *Titiaan*, door *van Gunst*.

30. Afbeelding van de St. Pieters Kerk, door *Dominico Pronti*, 1791.

KONSTBOEK N°. 14.

In Rusch-leeren Band, verguld, op plat.

Inhoudende Engelſche Geponſoneerde Historieele Konstprenten en Pourtretten, van de eerſte Meesters, als van Bartolozzi, Schiavonetti, Dörmer, Gaugin *en anderen, als mede eenige fraaije Pourtretten van Franſche Meesters.*

1. De vier Jaargetijden, naar *Guido Réni*, door *Dörmer*.

2. Héro en Léander, naar *Angl. Kauffman*, door *denzelven*.

3. De Dood van Pallas, zoon van Evander, naar en door *dezelven*.

4. Terugkomst van Arminius, na 't verſlaan der Romeinen, naar en door, *dezelven*.

5. Jeanne d'Arc. maagd van Orleans, ontfangt het gewijdde Vaandel, naar *Westal*, door *Bartolozzi*.

6. Koningin Eliſabeth, ontfangt de tijding van den dood van Maria Stuart, naar *denzelven*, door *Schiavonetti*.

N. 7.

No.

7. Maria Stuart, ontfangt haar Doodvonnis, naar *Stothard*, door *Gaugin*, pr. dr.

8. Laatſte affcheid, van Koning Karel den Eerſten, van zijne kinderen, naar *Benazech*, door *denzelven*, pr. druk.

9. Eduart en Eléonora, naar *Martin*, door *Bartalozzi*.

10. Affcheid van Koningin Eliſabeth Wodeville, van haar zoon; naar *Cipriani*, door *Bartalozzi*.

11. Laatſte ontmoeting van Koning Eduart, en zijnen broeder den Hertog van York, naar en door *dezelven*.

12. Heldhaftig gedrag van Eduart, Prins van Walles, naar *Cipriani*, door *denzelven*.

13. De Hertogen van Nordhumberland, en Suffolk, bieden Johanna Graij, de Kroon aan, naar en door *dezelven*.

14. De dood van Johanna Graij, naar *Martin*, door *denzelven*.

15. Karel de Tweede, ontdekt zich na den ſlag bij Worchester, aan de Famillie van den Collonel Windham, naar *Stotthard*, door *Knicht*.

16. Affcheid van Lord Ruſſel, van zijn vrouw en kinderen, daags vóór zijne Executie, naar en door *dezelven*.

17. Ladij Godiva, ſmeekt haar Gemaal Lord Leofrik, om genade voor de inwooners van Conventrij, naar *Hamilton*, door *Plaiter*.

18. De Canſelier Wriotheſalij, ſtilt de Gramſchap van Hendrik de VIIIſte, om den Koningin Catharina Parr, niet naar de gevangenis te zenden, naar en door *dezelven*.

19. De Cardinaal Wolſeij, poogt Catharina tot de Echtſcheiding, met Hendrik de VIIIſte, over te haalen naar *Hamilton*, door *J. Ogborne*.

20. Affcheid van Thomas Morus, van zijne dochter, naar *denzelven*, door *Madam*.

No. 21

No.

21. Johanna Graij, legt de Kroon neder, naar *denzelven*, door *J. Oghorne.*

22. Maria Stuart doet afſtand, van de Kroon, door *R. Read.*

23. —— ——— ter dood gaande ontmoet haaren ouden Intendant, Melvil en troost denzelven, naar *Hamilton*, door *J. Ogborne.*

24. De dood van Philip Sidneij, naar *Mortimer*, door *Bartalozzi.*

25. Princes Maria, Sophia en Amalia, in een Landſchap, naar *J. J. Coplij*, door *Bartalozzi*, proefdruk, met de open letters.

26. Lycurgus, in een oproer gekwetst, naar *Cochin*, door *Demarteau.*

27. Alexander, ſchenkt zijn Minnares Campaſpe, aan Apelles, naar *Millar*, door *Michel.*

28. Ontmoeting van de geestelijke Zusters, in het klooster van la Trappe, naar *Zuchi*, door *Hawart.*

29. De dood van St. Julien, in hetzelve Klooster, naar en door *dezelven.*

30. De Generaal Elliot, Gouverneur van Gibralter, met de ſleutel, naar *Reinolds*, door *Earlom.*

31. De verdeeling van Poolen, door *Erimeling.*

32. Catharina, Keizerin van Rusland, naar *Benedetti*, door *Bartalozzi.*

33. Fredrik de 2de, Koning van Pruisſen, naar *Ramberg*, door *denzelven.*

34. De Graaf van Cagliostro, naar *Reinolds*, door *denzelven.*

35. Edmund Burke, naar en door *dezelven.*

36. F. Bartolozzi, naar *denzelven*, door *R. Marcuard.*

37. Prins William Fredrick, naar *denzelven*, door *Cath. Watſon.*

No.
38. William Pitt, na *Coplij*, door *Bartalozzi.*
39. Lord Fitsgibbon, naar *Coswaij*, door *denzelven.*
40. H. G. Mirabeau, naar *Guerin*, door *Fischinger.*
41. George, Prins van Walles. naar *Russel*, door *Colleijer*, en Mistris Fitsherbert.
42. Spotprent, op derzelver heimelijk Huwelijk.
43. Doctor Willis, naar *Russel*, door *Colleijer.*
44. Benjamin West, naar *Stuart*, door *Jufr. Watson.*
45. William Wollet, naar en door *dezelve.*
46. De Generaal Robbert Boijd, naar en door *dezelve.*
47. Charlotte, Koningin van Engeland, naar *West*, door *Ruetto.*
48. Lodewijk de XVIde, en deszelfs Gemalin, met de Executie in het voetstuk, door *Gabrielli*, et l'entrée Franche, 2 stuks.
49. Washington, naar en door *Csavage.*
50. Buonaparte, naar *Corsia*, door *Schiavonetti.*

FRANSCHE POURTRETTEN, &c.

51. Hendrik de IVde, naar *Rubbens*, door *Janinet.*
52. Jean de la Fontaine, naar *Garneri*, door *Alix.*
53. De Graaf van Buffon, naar en door *dezelven.*
54. Carel Linnæus, naar *Roslin*, door *denzelven.*
55. Benjamin Franklin, naar *Garneri*, door *denzelven.*
56. De Graaf van Mirabeau, door Jufr. *Briceau.*
57. Dezelve naar *Sicardi*, door *Copia*, nevens deszelfs graf.
58. De beruchte Smit, uit de Vendée, ten voeten uit, naar *Sallet*, door *dito.*
59. Drie fraaije Zinnebeelden, op de Fransche Constitutie, door *dito.*
60. —— —— ——— op dezelve, naar *Lucien.*

No.

61. Henrij Masers de Latude, naar en door *Vestier*.

62. William Tell, J. J. Rousseau en Junius Brutus, 3 stuks, door *Darcis*.

63. Buonaparte, met de Bataille van Marengo.

64. Jacq. Duval, D'Espremenil, naar Bernard, door *le Grand*.

65. Valentijn Henrij, naar Madame *Favart*, door *M. Sergent*.

66. Agtien der voornaamste Leden, uit de eerste Nationaale Vergadering, te Parijs, door *Fischinger*.

KONSTBOEK No. 15.

In Ruschleeren Band Verguld op plat.

Inhoudende Engelsche Gecouleurde en Ongecouleurde Prenten van diversche voorname Meesters in de manier van Teekening.

No.

1. The Favoritte Rabbit & Tomand his Pidgeons, 2 ps. naar *Russel*, door *C. Knicht.*

2. De Ligtgelovigen bij den Astrologist, naar *Laurenson*, door *Simon.*

3. A. Lectuure ou Gadding, of de gestoorden Leezing, naar *denzelven*, door *Bartalozzi.*

4. The Moralist, naar *denzelven*, door *Nutter.*

5. The Famars Door, naar *Morland*, door *Duterau.*

6. The Squires Door, naar en door *denzelven.*

7. The Benevolant Cottager, naar *Wheatleij*, door *Nutter.*

8. The Sailors return, naar *denzelven*, door *Ward.*

9. De blijde Moeder met haar Kindje, naar *Reinolds*, door *Houston.*

No. 10.

No.

10. The Enchanted Ladij, naar *Harding*, door *Tomkins*.

11. Countesse Spencer, naar *Reinolds*, door *Bonnefoij*.

12. Pilades & Orestes.

13. Maria met het Kindje en Johannes, naar *P. Veronese*, door *H. Zintzenich*.

14. Schakespars Tomb, naar Angl. *Kauffman*, door *Bartalozzi*.

15. Abelard bied Eloise zijne liefde aan, naar *denzelven*, door *Ogborne*.

16. Afscheid van Abelard en Eloise, naar *denzelven*, door *Scorodomoff*.

17. Una, bij de Leeuw, naar *denzelven*, door *J. Burke*.

18. Lady Rushaut & Doughter, naar en door *denzelven*.

19. Pericles & Aspasia en Catullus & Lesbia, naar *denzelven*, door *Sherwin*, 2 Stuks.

20. The Spinster, naar *Romneij*, door *Cleefman*.

21. Lauretta, naar *Weatlij*, door *Bartalozzi*.

22. De Goudvink, naar en door *denzelven*.

23. Paris, Oordeel en Vénus met de 3 gratien, 2 ps. naar *Cijpriani*, door *denzelven*.

24. Jennij bij het Spinnewiel, naar *Bornwel*, door *denzelven*.

25. De vier Elementen, op 2 bladen, naar *Hamilton*, door *diversen*.

26. Gezicht van Walheim met de Schoolmeesters Dochter, naar *Miller*, door *Sedgwick*.

27. De jonge Meid met den ouden Matroos, naar *Walton*, door *Walcker*.

28. Cijmbaline, naar *S. Hardino*, door *J. Parker*.

29. Miranda's eerste ontmoeting van Ferdinand, naar *Harting*, door *Tomkins*.

No.

30. Mr. Tornville, dwingt Olivia om met haar te vluchten, naar *Ramberg*, door *Bartalozzi*.

31. Docr. Primrose vind zijne Dochter in verlegenheid, naar en door *denzelven*.

32. De jonge Gelukzegger, en het geliefde Lam. 2 ps. naar *Westal*, door *Gaugin*.

33. Children Feedinggeats en Children Feeding Chickens, 2 ps. naar *Morland*, door *Tomkins*.

34. De Verschijning of de Gost, naar *Westal*, door *Schiavonetti*.

35. De Kerk in Gevaar, naar *Russel*, door *Nutter*.

36. Gualterus en Grinsalda, en Grisalda bij haaren vader, 2 ps. naar *Rigait*, door *Pastorini*.

37. De vlijtige Houtdragers, en de luije Slaapster, 2 ps. naar *Morland*, door *W. Blake*.

38 The Ale Hause, & the Farm-gard, 2 ps. naar *Singleton*, door *Nutter*.

39. Affection and Innocence, naar *Bartalozzi*, door *Tomkins*.

40. Rural Amusement, & Rustic Emploijement, 2 ps. naar *Morland*, door *Smith*.

41. Sijlvia door Daphné ontdekt, naar *A. Kauffman*, door *Tomkins*.

42. Cupido bind Anglia aan een Laurierboom, naar *denzelven*, door *J. Burke*.

43. Euphrosine ontwapent Cupido, naar en door *denzelven*.

44. Vénus en Cupido, naar *J. Zuccarelli*, door *V. M. Picot*.

45. De Marktgang, naar *Singleton*, door *Nutter*.

46. De Engelsche Fruit, en Melkmijd, 2. p.s naar *Northune*, door *Gaugin*.

47. The Surprise of de Verrasfing, naar *Wheatleij*, door *Marquard*.

No.

48. Indiscretion of de onbeſchaamdheid, naar *denzelven*, door *dito.*

49. Duck ſchooting, & Woodrock et plaiſant Schooting, 2 Stuks.

50. Hare Schooting, & Duck Schooting, 2 Stuks.

51. Charlottes bezoek bij den Vicaris, naar *Mothard*, door *Ogborne.*

52. Adelaides eerſte komst in de Thuinen van Bagnieres, naar *Bunburrij*, door *Bartalozzi.*

53. Florizel & Perdita, en Damon en Phoebe. 2 ps. naar *Harding*, door *Tomkins* en *de Latre.*

54. The Alarm, the Reception the Diffidence & the Call, 4 Stuks, naar *Stothard*, door *J. Strutt.*

55. The Wedding Ringh, naar *Anſel*, door *Scott.*

56. De drie Cupido's, naar *Reinolds*, door *Bartalozzi.*

57. Palemon & Lavinia, naar *Laurenſon*, door *denzelven.*

58. De Eenvoudigheid, [& de Treurende Lesbia. 2 ps. naar en door *denzelven.*

59. The Lovelij Brunette, naar *Ward*, door *Williams.*

60. Piping Boij, naar de Gravinne *Spancer*, door *Wats.*

61. The Cyprian Votry, door *Ward.*

62. Black Brown und Fair, door *Smith.*

63. An Evening Walk, naar en door *denzelven.*

64. Thoughts en Matrimonij, naar *Smith*, door *Boullet.*

65. Louiza, naar en door *denzelven*, & Louiſa *Mildnaij.*

No.

66. Boijs Bathing, naar *Morland*, door *Scott.*

67. Boijs Robbing an Orchard, naar en door *denzelven.*

68. The Angrij Farmer, naar en door *denzelven.*

69. Childern Fieding Goats, naar *dito*, door *Tomkins.*

KONSTBOEK N°. 16.

In Rusch leeren Band, verguld op plat.

Waarin Gecouleurde en Ongecouleurde Prenten, in de manier van teekening als van Janinet, Zintzenich, Brandoin, Copia, &c.

No.

1. Een zeer fraaije bedrieger, met de pen bewerkt, waarop verfcheide printjes, naar *Ostade.* &c.

2. Een dito met de Pourtretten van Coccejus en Menno Simons.

3. Het oude Stadhuis van Amfterdam, naar *Saenredam*, door *Anth. van den Bosch*, op Oostind. papier pr. dr.

4 Het zelve, naar *W. Schellinks*, door *denzelven.*

5. Het bouwen van een Gottifche Kerk-tooren, naar *J. van Eijck*, door *C. van Noorden.*

6. Den Fioolfpeeler, voor een Boere Buitenhuis, naar *Ostade*, door *C. Ploos van Amftel J. C. z.*

7. Een Boere vermaak, naar *denzelven*, door *Janinet.*

8. Een Boeren Buitenhuis, naar en door *denzelven.*

9. De Courant-leezer, naar en door *dezelven.*

10. Een Boere Binnen- en dito Buitenhuis, 2 ftuks, naar en door *dezelven.*

11. Trek van goedheid des Hertogs van Bourgondien, door *dito.*

No.

12. Een Bataille, met een gekwetst Officier, door *dito*.

13. De slag bij Fontenai, en een Bataille 2 ps. door *Machij*.

14. De edelmoedige Dragonder, door *denzelven*.

15. H a le joli petit chien, et le petit conseil, 2 ps. door *Janinet*.

16. { Interieur de l'Eglise du val de Grace, door *denzelven*.
——— de la Paroise de St. Philippe du Roulle. }

17. { Vue de Palais de Justice, et
—— des Tuileries, door *dito*. }

18. Eed aflegging der Franschen, op het veld van Mars, naar *Monnier*, door *Janinet*.

19. Maria met het Kindje, en Johannes, naar *P. Veronese*, door *Zintzenich*.

20. Phillis, naar *Carlo Dolci*, door *denzelven*.

21. Casſandra et Sophonisba, naar *Hickel Solimene*, 2 ps. door *denzelven*.

22. De Schilderkonst, naar *Angl. Kauffman*, door *denzelven*.

23. L'innocence et l'amour, naar *Bartolozzi*, door *Lucien*.

24. De Holl. Snuifwinkel, naar *Ostade*, door Juffr. *Chalon*.

25. Gezicht van het kasteel van Chillon in Zwitserland, naar *M. Brandoin*, door *J. G. Waldorp*.

26. ——— van het kasteel van Glirolles, naar en door *dezelven*.

27. ——— van een gedeelte der Wallen van Bex, naar en door *dezelven*.

28. ——— van 't inkomen van St. Maurice, naar en door *dezelven*.

29. ——— van 't kasteel van Baden, door *Duringer*.

No.

30. Een fraaij Zwitfers Landgoed, met de Ysbergen in 't verfchiet, en 't Dorp Stapha, 2 ftuks.

31. De kapel van Willem Tell, en het Dorp Fhuelen, 2 ftuks.

32. Zes diverfe fraaije Zwitferfche Gezichten, in de manier van teekening, door *G. F. Gmalin.*

33. Vue du lac de Lucerne et chateau de Greiffenfel, 2 ftuks.

34. Drie fraaije Romeinfche Ruïnes, naar *Robert*, door Saint *Non.*

35. Agt fraaije Landfchappen, door *Hendk Meijer.*

36. Twee gezichten in Engeland.

37. Vier groote Landbatailles, naar *G. P. Rugendas*, door *C. Rugendas.*

38. Agt dito, dito, naar en door *dezelven.*

39. Twee dito, dito, naar en door *dezelven.*

40. Twee kleine dito, naar en door *dezelven.*

41. { Tien ftuks Gezichten van Trompenburg, te 's Graveland.
Over Holland aan de Vecht, en aan de Rijweg te zien.
Oosterduin bij Overveen, van vooren en van agteren te zien.
Velzerbeek, nevens het Gottisch gebouw, op het zelve.
Het Klooster bij Heemftede, van vooren en van agteren te zien. } door *H. Numan.*

42. Agt ftuks extra fraaije Gezichten in Engeland, door *W. Watts.*

43. Twee dito.

KONST-

KONSTBOEK No. 17.

In Rusch leeren Band Verguld op plat.

Waarin Gecouleurde en Ongecouleurde Fransche gepointioneerde Prenten van diversche voornamen Meesters als van Demarteau, Copia, Gerard, &c.

No.

1. Neptunus, naar *Lamonnier*, door *Demartheau.*
2. Een Oudmans Hoofd, naar *Doijen*, door *denzelven.*
3. De heilige Theresia, naar *M. Tallasson*, door *denzelven.*
4. De Nijmph Diana, naar en door *denzelven.*
5. Drie bevallige Vrouwe hoofden
6. Huwlijks verbintenis van Hendrik den Vden Koning van Engeland, met de Fransche Princes, naar *Hamilton*, door *Gerard.*
7. Prins Edmond verlost Algitha uit het Klooster, naar en door *denzelven.*
8. Eduard de Tweede en Elfride, naar en door *denzelven.*
9. Lord Daruleij, Lord Ruthan en G. Douglas, bij Maria van Schotland, naar *Garana*, door *denzelven.*
10. Lycurgus vertoont zijn Broeders Zoon aan de Spartaanen, door *Chepantier.*
11. Vier zeer fraaije Basreliefs met Heidensche Goden, Godinnen en Zeetriumphen.
12. Promenade van de Franschen in de Thullerie, door *De Bucourt.*
13. Het Koffijhuis der Patriotten, naar *Scwebach des Fontaines*, door *Monet.*

No.

14. Prem. en Seconde Vue de la Bastille, door *Pernet.*

15. Le bons ſans Culotte, et Madame ſans Culotte.

16. Aankomst der Parijsſche Vrouwen te Verſailles, en van den Koning te Parijs, 2 ps.

17. Twee diverſche Gezichten van de Thuillerie, door *Descourtis.*

18. Convoy de Treshaut & Tres puisſant ſeigneur de abus.

19. Patience & l'entrée Franche.

20. Het Belleblazertje, naar *Netſcher*, door *M. Laivie.*

21. Le nid de Fauvette, naar *Boillij*, door *Monſaldi.*

22. Ah. le voila, naar van *Garp*, door *N. Gerard.*

23 L'Heure du Rendez vous, naar Mad. Gerard. door *denzelven.*

24. Jean Jacq. Rousſeau, ou l'Homme de la Nature, door *Aug. le Grand.*

25. ——— dezelve door Lupin & Aux manes, de *J. J. Rousſau.*

26. Le premier Baiſer de L'Amour, naar *T. Schall*, door *A. le Grand.*

27. Le Rocher de Maillerie, naar en door *denzelven.*

28. L Eliſée, naar en door *denzelven.*

29. Le premier Mouvement de la Nature, naar en door *denzelven.*

(26–29: Proefdruk met de open Letters.)

30. Les Ceriſes, naar en door *denzelven.*

31. Le Ruisſeau, naar en door denzelven.

32. Ah! Comme il y Viendra! naar *Boilly*, door *Clavereau.*

33. Julie ou le premier Baiſer de l'Amour, door *Copia.*

34. L'Amant Poëte, naar *Boilly*, door *Levely.*

No. 34.

No.

35. L'Accident Imprevu, naar *Lavrince*, door *d'Arcis.*

36. La Sentinelle en Default, naar en door *denzelven.*

37. Ah! S'il Reveillait, door *Regnault.*

38. Dors, Dors, door *denzelven.*

39. Oh! the Boccone. — oh! che Gusto. — Come la Trovate. 3 ps. door *Burke.*

40. Le Pourtrait de l'Amant, & Le Cadeau de l'Amour. 2 ps. door *Bentelij.*

41. La Vertu aux priles avec la Vice, en de wedergae, na *Pruthon*, door *Roijer.*

42. Paternel Duty & the Contract, naar *Greuze*, door *Picot*, 2 ps.

43. Les Amusemens Maternelle, naar *Bernard*, door *Bouquet.*

44. La Liberté, Patrone des François, door *Copiæ.*

45. Par-ici!... & Chit. Chit. 2 Stuks. op 1 Blad, door *Copia.*

46. La Gouvernement Protége la Commerce, naar *Boizot*, door *Durcis.*

47. Twaalf Stuks Fransche Zinnebeelden, naar *denzelven*, door *diverschen.*

48. Le Matéchal Ferant de la Vendée, naar *Sablet.* door *denzelven.*

49. Le Porte Drapeau de la Féte Civique, naar *Boylli*, door *denzelven.*

De volgenden alle door *Le Prince.*

50. Eene Slaapende Russische Dame, door twee ouden bespied.

51. Een Landschap met Beelden en Beesten.

52. Vue des Environs de Nerna. & Le Cabaret de Moskou.

53. Les Batteaux Russe, & Le Coche d'eau.

No. 54.

No.

54. Les Filets, & la Cascade.

55. La Pompe, & Le Cabaret Ambulans.

56. Le Marchand de Gateaux, & Halte de Calmouks.

57. Officier des Janisfaires Polonois, & le Janisfaire Polonois.

58. La Muficienne, & la Jardiniere.

59. De vijf Zinnen, op 2 bladen.

60. Ironien op de tegenwoordige Smaak in de Tooneelfpellen, 5 Stuks, op 3 bladen, en twee Vignetten.

61. Des Soldats. — & — les Voyageurs.

62. Twee Gezichtjes in Rusland op een blad.

KONSTBOEK No. 18.

Waar in diverfche konstprenten van de Berlijnfche Schmidt, J. de Freij, Plonskie, Claesfens, Portman, Mansfeld, Adams, &c.

door G. F. Schmidt.

No.

1. G. F. Schmidt en deszelfs Huisvrouw, door *hem zelven.*
2. Hagar bij Abraham gebragt, naar *Ditricij.*
3. Christus, het dochtertje van Jairus, geneezende, naar *Rembrand.*
4. Siméon in den Tempel, naar *denzelven.*
5. Jac. Cats, Willem de IIde, onderwijzende, naar *denzelven*, op O. I. papier.
6. De Hertog van Gelder, zijn vader in de gevangenis dreigende, naar *dito.*
7. Een Mans en Vrouwen Hoofd. 2 ftuks, naar *denzelven.*
8. De moeder van Rembrand.

No.
9. Een Oud Mans Hoofd, naar *Govert Flink.*
10. Een Heer en eene Dame, 2 ftuks, naar *denzelven.*
11. Een Rookende en drinkende Boer, naar *Ostade.*
12. Burgemeester Six, naar *Rembrand*, door *Bafan.*

Door J. de Freij, *alle proefdrukken.*

13. Christus met de Emausgangers, naar *Rembrand.*
14. De Scheepsbouwmeester, naar *denzelven.*
15. Doctor Tulp, onderwijs geevende in de Anatomie, naar *denzelven.*
16. Een Regenten-ftuk van de Zaaihal, naar *denzelven.*
17. Izaac zijn zoon Jacob zégenende, naar *G. Flink.*
18. Christus bij de moeder van Petrus, naar *Metzu.*
19. Een leezende Heremiet, naar *Breekelenkamp.*
20. Een Philofooph in Studie, naar *dito.*
21. Een Grijsaart, leunende op zijn wandelftok, naar *Ph. Koning.*
22. Een dito, zittende in een leuningftoel, naar *Rembrand.*
23. Een Staatsman, naar *Drost.*
24. Twee krijgslieden, op één blad, naar *Rembrand*
25. Een Oudman met een hooge hoed, naar *denzelven.*
26. Gerard Dou, naar *hem zelven.*
27. Cornelis van Dalen, en Gerbr. H. Bredero, naar *Baillieu.*
28. Een Oud man en eene oude Vrouw, die een appel fchilt, naar *Rembrand.*
29. Marten Harpertsz Tromp, naar *Jan Lievens.*
30. Een Oud man op zijn hand leunende, naar *J. Lievens*, en *St. Hieronimus*, naar *denzelven.*
31. Een Landfchap, naar *Rembrand.*

No.

32. Studie blaadje van L. B. Coclers, waarop zijn eigen Pourtret met zijn Familie.

33. Adriaan van Ostade, met verandering.

34. { Jacobus Janſon, met het Landſchap, en
{ Dezelve met de hoed en de pels, pr. dr. door *dito*.

35. Babbel van Haarlem, naar *Fr. Hals*, door *dito*.

*35. Keizer Napoleon, en de Paus van Romen, op een blad, door *dito*, NB. hier van zijn 'er niet meer dan 4 van gedrukt.

36. Het geëtſte werk van M. Plonskie, beſtaande in 14 ſtuks, op 9 Bladen.

37. Lieve Willemz van Coppenol, naar *Rembrand*, proef druk.

38. Dezelve, pr. dr. met de witte grond.

39. Christus, onder de Leeraars, in den Tempel, naar *denzelven*, door *Heſs*.

40. De verdwijning des Engels van Manoach en deszelfs huisvrouw, naar *denzelven*, door *Denon*.

41. Afſcheid van Callas, van zijn Famillie, door *Chodowiegki*.

*41. De Familie van Thomas Morus, naar *Hans Holbein*, door *Chr. de Michel*.

Door L. H. Claesſens.

42. Monument op Burgem. Hendrik Hooft, Danielz., naar *J. Kuijper*.

43. Iſaak Zeegent zijn Zoon Jacob, naar *Victor*. Proefdruk.

44. De Cijnspenning aan Christus vertoond, naar *Valentijn*, door dito.

45. De Doode Christus, waarbij Maria en andere Heiligen, naar *Rubbens*.

46. Een oud Manshoofd, naar *Rembrand*.

47. P. P. Rubbens en deszelfs Huisvrouw. Naar *Rubbens*, 2 Stuks.

No. 47.

No.

48. Een Veſtaalſche Maagd, en de wederga. 2 Stuks, naar *Guido Réni.*

49. De Reijziger, naar *J. Asſelijn.*

50. De Vrijagie van Jan Steen, naar *J. Steen*, door *Claesſens* en *Portman.*

51. De Boer in een vrolijke Luim, naar en door *denzelven.*

52. Eene Dame over de Onderdeur liggende, naar *L. B. Coclers*, pr. dr.

53. De Onſtandvastige Minnares, naar *denzelven*, pr. dr.

54. De Zoon van D. Teniers, Belle blazende, naar *D. Teniers.*

55. Twee Zinnebeelden op de verlichting en Alliantie naar *J. Kuijpers.*

56. Bezoek van Keizerin Catharina bij Potemkin, naar *denzelven.*

57. Peter de IIIe op last van Catharina vermoord, naar *denzelven.*

58. Ontmoeting van Keijzer Hadrianus in de Badſtoof, en het Badhuis in den opgedolven Stad Pompeï, naar denzelven.

59. Twaalf diverſche Ontwerpen, op 3 Bladen.

60. Lord Macartnij met den Keizer van China, op één blad.

61. Hendk. Hooft, naar *J. Kuijper.*

62. Reinvis Feijth, proefdruk.

63. Mad. Eliſabeth van Vrankrijk, naar *Sicardi.*

64. Matth. van Geuns, naar *T. Scheltema.*

65. J. J. Le Sage ten Broek, naar *J. G. ten Brink.* pr. dr.

66. H. C. Cras, na Lelie, pr. dr.

67. Buonaparte, pr. en lett. druk.

No. 68.

No.
68. A. M. Schuurman, pr. dr. & Emanuel Kant, naar *D. Weirct.*

69. Een vrolijk Manshoofd, en een ander.

Door L. Portman.

70. Monument op Joh. Nieuwenhuizen, naar *J. Kuijper*, eerste pr. dr.

71. De Seraphijntjes, naar *J. de Wit.*

72. Professor C. W. de Rhoer, naar *J. Morits.*

73. De Raadpensionaris R. J. Schimmelpenninck, naar *J. Kuiper.*

74. P. Weiland T. Barthelemij en Condorcet, 3 Stuks.

75. Doctor Gall, Pieter Pijpers en Arend Fokke.

76. 13 Stuks voorname Fransche Generaals, en anderen.

77. Maria naar Guido, door *A van der Beek*, en de Heilige Famillie, naar *Corregio.*

78. Perditta en Beatriks, naar *Westhal*, door *P v. d. Beeke* en *P. Sluiter.*

79. Melancolie, door *dito.*

80. Van Swinden, Runkenius, Deiman, Bilderdijk en anderen, door *R. Vinkeles*, 10 Stuks.

81. Doctor Themmen, door *Portman*, eerste pr. dr.

KONSTBOEK, No. 19.

Waar in diversche Konstprenten van Wille, Schmidt, Bause *en eenige Fransche Pourtretten, van* Edelinck, Drevet, Nantenil *en anderen.*

Door J. G. Wille.

No.
1. Le Mort de Marc. Antoine, naar *P. Battoni.*

2 Agar Presentée a Abraham par Sara, naar *Dítryci.*

No. 3.

No.

3. Muſiciens Ambulans, naar *denzelven*, eerſte druk.

4. Les Offres Reciproques, naar *denzelven.*

5. Repos de la Vierge, naar *denzelven.*

6. Jeune joüeur d'Inſtrument, naar *G. Schalken.*

7. Le Conçert de Famille, naar dito.

8. L'Obſervateur Distrait, naar *F. Mieris.*

9. La Menagêre Hollandoiſe, naar *G. Dou.*

10. La Devideuſe Mere, de *G. Dou*, door *denzelven.*

11. Gazetierre Hollandoiſe, naar *G. Terburg.*

12. {Petite Ecoliere, naar *Schenau*, en Maitresſe d'Ecole, door *P. A. Wille.*

13. Le Marechal des Logies, naar *denzelven.*

14. Les Soins Maternels, naar *denzelven.*

15. Philoſophe du Tems pasſé, naar *denzelven.*

16. Sapeur des Gardes Suisſes, naar *denzelven.*

17. La bonne Mere Sans Soucij, naar *denzelven*, door *Chevillet.*

18. Joueur de Cistre, naar *denzelven*, door *J. G. Muller.*

19. De Graaf van St. Florentijn, naar *L. Tocque.*

20. De Marquis de Marignij, naar *denzelven.*

21. Fredrik de IIe. Koning van Pruisſen, naar *Pesne.*

22. Woldomar van Lowendal, naar *de la Tour.*

23. Maurits, Graaf van Saxen, naar *Rigaud.*

24. Mauſolée du Marchal de Saxe, naar *Pigalli*, door *Ch. de Mechel.*

Door G. F. Schmidt.

25. Prins Fredrik Hendrik van Pruisſen, naar *van Loo.*

No.

26. Carel, Aardsbisschop van Camerijk, naar *Rigaud.*

27. Louis de la Tour d'Auvergne, comte d'Evreaux, naar *denzelven.*

Door J. F. Bause.

28. Petrus de eerste, Keijzer van Rusland, naar *le Roy.*

29. Fredrik de IIde, Koning van Pruissen, naar *Anth. Graff.*

30. Carel Wouter Visscher, Pensionaris te Amst. naar *Schmidt.*

31. Prins Fredrik Hendrik van Pruissen, naar en door *denzelven.*

32. J. T. W. Jerusalem, naar *A. F. Oeser.*

33. C. T. Gellert, naar dito.

34. John August Ernesti, naar *Anth. Graff.*

35. G. W. Rabener, naar en door dito.

36. Salomon Gesner, naar en door dito.

37. Mozes Mendelszoon, naar en door dito.

38. Fr. Gottl. Klopstock, naar *Joël*, door *Geijser.*

39. J. B. Basedow, na en door *denzelven.*

40. Hertsberg, eerste Staatsminister van Pruissen, naar *Schroeder*, door *J. S. Klauber.*

41. Menno Simons, naar *Burghart*, door *P. Groote.*

42. { Keizer Joséphus de 2de, door *J. Adam*, met Het Sterfbed van denzelven, door *G. Mansfeldt.*

43. { Keizer Leopold de 2de, door *Cl. Kohl*, met Het Sterfbed van denzelven, door *denzelven.*

No. 44.

No.

44. Gideon Ernst van Laudon, door *J. Adam.*
Het Sterfbed van denzelven, door *G. Mansfeld.*

45. Petr. Leopold, groot Hertog van Toskanen en deszelfs Gemalin, door *J. Adam.*

46. ———— dezelve als Keizer, door *denzelven.*

47. Andreäs, Graaf van Haddik, door *denzelven.*

48. De Dichter Michaël Denis, door *denzelven.*

49. De Graaf van Nadasti door *J. E. Mansfeld.*

50. Fr. Anth. Collowrath door *denzelven.*

51. Carel Frans van Ligtenſtein, door *denzelven.*

52. Lord Couper, Burggraaf van Fortwich, door *denzelven.*

53. Joſeph Alexander Brambilla, door *Ign. Alberti.*

FRANSCHE POURTRETTEN.

Door G. Edelink.

54. Charles d'Hozier, Genealogist van Lodewijk de 14de, naar *Rigaud.*

55 Fredrik Leonard, Hofdrukker, naar *denzelven.*

56. Martinus van den Baugert, naar *denzelven.*

57. De beroemde Muſikant Monton, naar *de Troij.*

58. Carel Gobinet, Doctor in de Theologie, door *Largilliere.*

59. Antoine Furetierre, Abt van Chalivoij, naar *dc Seve.*

60. Nicol. Blampignon, Doctor in de Theologie, naar *Vivien.*

No.

Door C. Drevet.

61. Ch. Gasp. Guil. de Ventimille, Aardsbisschop van Parijs, naar *Rigaud.*

62. De Cardinaal de Fleurij, naar *denzelven.*

63. Nicolaus Boileau Despreaux, naar *denzelven.*

64. Maria Seire, Moeder van Rigaud, naar *denzelven.*

65. Joännes Forest, voornaam Schilder, naar *N. de Largilliere.*

Door C. Vermeulen.

66. François de Montmorancij, Hertog van Luxemburg, naar *N. Rigaud.*

67. Charles Amadeus Broglie, Graaf van Revel, naar *denzelven.*

68. Alex Hubertus Jaillet, Geographicus, naar *Culin.*

Naar en door Nanteuil.

69. Ludovicus Hesseling, proefdruk.

70. Een fraaij Pourtret van een Kardinaal, dito.

71. Franciscus de la Motthe Vaijer.

72. Johannes Dorieu, Raad in de Finantien.

73. Petrus Gassendus en Pierre Labat, pr. dr. 2 Stuks.

74. Christina, Koninginne van Zweeden, naar *Bourdon.*

75. Dirk Adriaantze van Disselburg, voornaam Schilder, pr. dr.

Door diverschen.

76. Petrus Seguier, Canselier, naar *Nic. de plate Montagne*, door *N. Pitau.*

No. 77.

No.
77. Hyacinthe Rigaud met deszelfs Huisvrouw, naar *hemzelven*. door *J. Daullé*.

78. Petrus Dupuis, bijgenaamd het Kettingmannetje, naar *Mignard*, door *Masson*.

79. Een fraaij Pourtret van een Geleerden, naar *J. Dieu*, door *P. van Schuppen* pr.dr.

80. Vincentius Navalet, Raadsheer in 't Parlement. door *P. Lombart*.

81. Ludovica Maria de Gonzaga, door *C. Mellan*.

82. J. Blauw, Minister van de Bataaffche Republiek, naar *C. David*, door *Tardieu*.

83. P. L. de Maupertuis, door *Daullé*.

OMSLAG No. 20.

Inhoudende eene fraaije verzameling van Vorstelijke Persoonen, meestal na Miereveld *en* van de Venne, *door* Delfius, Hondius, Muller *en anderen, doormengd met voorname afbeeldingen van gewichtige gebeurtenissen, waar onder zeer zeldzame voorkomende, alle zeer schoon van druk.*

No.
1. Fraaije tijtel, met het wapen van de Generaliteit, en der bijzondere Provintiën.

2. Alle de Graaven en Graavinnen van Holland, in 38 afbeeldingen, op 2 bladen, door *Corn. Visscher*, zeer raar.

3. Willem den eerste, met de Staf van Commando, naar *A. van de Venne*, door *W. Delfius*.

4. De zeegenwagen van denzelven, in 5 bladen naar *W. Buitenweg*, door *Corn. Kittenstein*.

5. Prins Maurits, kniestuk, naar en door *Andr. Stokkius*.

No.

6. G. Thibaut, Schermmeester, van *denzelven*, door *Baillij*, proefdruk.

7. Slag bij Nieuwpoort, naar *D. Langendijk*, door *M. Sallieth*, proefdruk.

8. { Albertus van Oostenrijk, naar *Mierenveld*, door *Muller*, en
Clara Isabella Eugenia, naar en door *denzelven*. }

9. Ambrosius Spinola, met de Staf, naar en door *denzelven*.

10. Frederik Hendrik, met de Staf van Commando, naar *A. van de Venne*, door *Delfius*.

11. De Nassauwsche Helden te Paard, naar en door *dezelven*.

12. Willem de Eerste, en Louïse de Colignij, 2 stuks, naar *Miereveld*, door *Delfius*.

13. Philip Willem, oudste zoon van Willem de Eerste, naar en door *denzelven*.

14. Prins Maurits, deszelfs tweede zoon, naar en door *denzelven*.

15. Justitie van Oldenbarneveld en Leedenberg, met de Pourtretten van *dezelven*, en hunne vrienden, door *C. J. Visser*.

16. Zeldzame Begraafenis van Maurits, met de namen der genen, die bij de lijkstaatsie tegenwoordig waren, en drie afbeeldingen van zijn sterf bed.

17. { Fredrik Hendrik, derde zoon van Willem de Eerste, naar *Miereveld*, door *Delfius*.
Amelia van Solms, deszelfs Gemaalin, naar en door *dezelven*. }

18. Komst van Fredrik Hendrik, voor Breda, in 2 bladen, door *C. J. Visser*.

19. Hollandsch Triumf-tooneel, zijnde een fraaije prent op de overgaaf van 's Hertogenbosch, door *Crisp. de Pas*.

No. 20.

No.

20. Uittocht van het Spaansch Guarnisoen, uit Maastricht, na de verovering van denzelven, in 6 plaaten, op 3 bladen, naar *J. Martsen*, door *J. van de Velde.*

21. De Nassauwsche Helden Heemel of Zeegewagen, van Fredrik Hendrik, door *van Bremden.*

22. Fredrik Hendrik, in ouder jaren, naar *Miereveld*, door *Delfius.*

23. Sterfbed van denzelven, naar *van de Venne*, door *C. van Dalen.*

24. Begrafenis van denzelven, met de beschrijving, *zeldzaam.*

25. Eereprent op denzelven, door *Crisp. de Pas.*

26. Amélia van Solms, weduwe van Fredrik Hendrik, naar *Miereveld*, door *Delfius.*

27. Paradebed en Begrafenis, van dezelve, door *R. de Hooghe.*

28. Willem de Tweede, naar *Miereveld*, door *Delfius.*

29. Willem Frederik van Nassauw, kniestuk, naar *Nason*, door *Blotelingh.*

30. De Opgerichte Blokhuizen, op den Amstel, voor Amsterdam, door *P. Nolpe.*

31. Louïsa van Nassau, zuster van Willem de Tweede, naar en door *C. van den Queborn.*

Nos. 32–35: naar *Miereveld*, door *Delfius*.

32. Willem Lodewijk, Graaf van Nassauw, Stadhouder van Friesland.

33. Ernst Casimir, Graaf van Nassauw, Stadhouder van Friesland. Sophia Hedwich van Bronswijk, deszelfs Gemaalin, 2 stuks.

34. Willem, Graaf van Nassauw, Generaal Veldmaarschalk.

35. Jan Maurits, Graaf van Nassauw, Gouverneur van Brazil.

No.

36. Fredrick, Koning van Boheemen, en Elizabeth van Engeland, deszelfs Gemaalin, 2 ſtuks, naar *Miereveld*, door *Delfius.*

37. Dezelve Vrouw, in laater jaaren.

38. Frederik Hendrik, Paltsgraaf aan den Rhijn, derzelver oudſte zoon, naar en door *dezelven.*

39. Karel Lodewijk, Keurvorst van de Palts, derzelver tweede zoon, naar en door *dezelven.*

40. Een zeer raar Famielie ſtuk, van den Koning van Boheemen, door *W. de Pas.*

41. Hendrik, Graaf van den Bergh, naar *Miereveld*, door *Delfius.*

42. Gaspar, Graaf van Coligni, naar en door *dezelven.*

43. Karel de Eerſte, Koning van Engeland, en Henrietta Maria, deszelfs Gemaalin, naar en door *dezelven.*

44. Bezoek van Henriette Maria, te Heemſtede, door *P. Nolpe.*

45. George Villiers, Hertog van Buckingham, naar *Miereveld*, door *Delfius.*

46. Gustaphus Adolphus, Koning van Zweeden, naar en door *denzelven.*

47. Vijf zinnebeelden, op deszelfs Dood, op een blad, door *C. de Pas.*

48. Axel Oxenſtern, deszelfs eerſte Staatsminister.

49. Floris van Pallant, Graaf van Culemborg, en Catharina, Baronneſſe van Pallant, deszelfs Gemaalin, 2 ſtuks.

50. Wolfgang Willem, Palts Graaf aan den Rhijn.

51. Prins Christiaan van Bronswijk.

52. Ernst, Prins en Graaf van Mansfeldt.

53. Hendrik Mattheus, Graaf van Turzi.

(48–53: naar *Miereveld*, door *Delfius.*)

No. 54.

No.

54. Christoffel Radzivil, Gezant van Poolen, bij den Staat, naar *Miereveld*, door *Delfius*.

55. Michiël Miereveld, naar *van Dijk*, door *Pontius*, proefdruk.

56. Willem van Nasſauw la Leck, Natuurl. zoon van Prins Maurits, naar *E. van der Maas*, door *W. Hondius*.

57. Hendrik Corn. Lonck, naar *J. Mijtens*, door *denzelven*.

58. Gezicht van Olinda.

59. Mart. Harpſ. Tromp, door *C. de Pas*.

60. Johan Wolfert van Brederode en deszelfs Gemaalin, naar *Hondhorst*, door *P. Soutman*, 2 ſtuks.

61. Jonker Hendrik van Brederode, naar *A. Hanneman*, door *P. Holſtein*.

62. Wolfert van Brederode, de laatſte van dat geſlacht, naar *Mijtens*, door *Th. Matham*.

63. Hendrik de Vierde, Koning van Frankrijk, door *H Hondius*.

64. Moord van denzelven, door *C. J. Visſer*.

65. Karel de Tweede, Koning van Engeland, zijn komst in Holland, door *van Dalen*, proefdruk.

66. Deszelfs vertrek naar Engeland, door *P. Nolpe*.

67. Den Hertog van Glochester, verzeld hem op dien tocht, door *van Dalen*, pr. dr.

68. Eliſabeth van Engeland, Koningin van Boheemen, naar *Miereveld*, door *Bolswert*, zij vertrekt met haar neef Karel naar Engeland.

69. Christiaan de Vierde, Koning van Denemarken, met de Staf van Commando, naar *P. Iſachs*, door *J. Muller*.

70. Prins Maurits, met de Staf, naar *Miereveld*, door *denzelven*.

No.

71. Ambrosius Spinola met dito, onafgemaakt, zijnde het harnas en ander bijwerk geteekend, naar en door *dezelven.*

OMSLAG N°. 21.

Inhoudende Vorstelijke Personen, Generaals, Admiraals en andere voorname Ampt-Mannen, naar en door diversche eerste Meesters, nevens eenige Prenten van sommigen hunner bedrijven.

No.

1. Fraaije afgezette Tijtel voor deze Verzameling.
2. Keijzer Karel de Vijfde, naar *Titiaan.*
3. Philippus de Tweede, naar *denzelven*, door *Corn. Visscher.*
4. De Elendige Staat der Nederlanden, onder deszelfs Regeering, door *J. P. van de Venne.*
5. Franciscus Valdes, Spaansch Bevelhebber.
   Magdalena Moens.
   Janus Dousa.
   Lodewijk Boisot, door *C. Visscher*, 4 stuks.
6. Het beleg van Leijden, door *J. Janz. Bilhamer*, gekleurd.
7. Petr. Adr. van der Werf, Burgemeester in 't beleg van Leijden, en
   Monument ter zijner Eere aldaar opgericht,
   beiden door *P. Philippa*, 2 stuks.
8. Prins Willem den Eersten, naar *Corn. Visscher.*
9. Adrianus Junius, Lijfarts, van denzelven, door *Koning.*
10. Plegtige Optocht bij gelegenheid van de Oprechting der Leijdsche Académie, origineele Plaat.
11. Philip van Nasſau, naar *Soutman*, door *van Sompel.*

No.

12. Prins Mauritz, door *Cr. van den Queborn.*

13. Willem Lodewijk met de Staf, naar *Miereveld*, door *Bolswert.*

14. Ernst Casimir, naar *P. Moreelse*, door *W. Swanenburg.*

15. Fredrik Hendrik met de Staf, naar *Anth. van Dijk*, door *P. Pontius.*

16. Afbeelding van de stad en 't Kasteel te Gennip, door denzelven belegerd, in 2 platen, door *C. J. Visscher.*

17. Het uittrekken van het Spaansch Guarnisoen uit Gennip, in 4 bladen, door *Jac. Martsen de Jongen.*

18. Afbeeldingen van de Dorpen alwaar de Troepen ingekwartierd zijn geweest, in 6 Platen, op 2 bladen, door *C. J. Visscher.*

19. Willem de Tweede van Oranje, naar *Hondhorst.*

20. Het Blokkeeren van Amsterdam.

21. Koning Karel den Eerste, naar *van Dijk*, door *P. de Jode.*

22. Jan Mauritz van Nassau, met de witte randen zonder het onderschrift op het voetstuk, naar *G. Flinck*, door *van Dalen.*

23. Deszelfs ongeluk op een Brug te Franeker, in 3 bladen, door *J. de Visser*, vóór de naam van de uitgeevers.

24. Hendr. Corn. Longk, naar *J. Mijtens*, door *W. Hondius.*

25. Theodorus van Waerdenburgh, door *W. Hondius.*

26. Afbeelding van Olinda en Pfernabucq, door denzelven veroverd, in 4 bladen, met de beschrijving.

27. Beleg en verovering van Porto Calvo, door *denzelven*, met de beschrijving.

No.

28. Het Slot Dillenburgh, Residentieplaats van Jan Mauritz.

29. Petrus Schout, Drost van Hagestein te paard, door *A. Blotelingh.*

30. Maria de Médicis, Gemalin van Hendrik den IVden, naar *A. van Dijk*, door *P. van Sompel.*

31. Derzelver Optogt langs de Haarlemmer weg, door *Saverij.*

32. Burger Ruiterij, bij derzelver inhaling te Amsterdam, in 6 bladen, door *P. Nolpe.*

33. Zeiltochtje van haar op het IJ te Amsterdam, door *Saverij.*

34. Derzelver vertrek van voor het oude Stadhuis, door *denzelven*, met de hond zonder kop. *raar.*

35. Christina, Koningin van Zweeden; naar de *Beck*, door *C. J. Visscher.*

36. De Admiraal Zwaardekroon, Zw. konst, pr. druk.

37. Witte Cornelisz. de With, met de Zeeslag in Duins, door *T. Matham.*

38. Jacob Baron van Wassenaar, met de witte rand, naar *Hanneman*, door *denzelven.*

39. Jan van Galen, naar *J. Lievens*, door *M. Mosijn.*

40. P. Florisz, eerste druk, naar *Abr. Liets.*

41. Marten Harp. Tromp, naar *J. Lievens*, door *C. van Dalen*, met een geschreven vaers daar onder.

42. Afbeelding van deszelfs Zeegevecht met de Engelsche Admiraals Pen en Monck, door *P. Nolpe*, pr. druk met de beschrijving.

43. Zeegewagen voor den Admiraal Tromp, naar *Holstein*, door *van Dalen.*

44. Michiel de Ruijter, naar *F. Bol*, door *R. de Hooghe.*

No.

45. Jan Corn. Meppel, naar *C. Persijn*, door *R. Persijn*

46. Tjerk Hiddes de Vries, naar *G. van den Eeckhout*, door *A. Blotelingh.*

47. Egbert Meesz Kortenaar, eerste druk, naar *B. v. d. Helst*, door *A. Blotelingh.*

48. Aart van Nes, eerste druk, naar *L. de Jongh*, door *denzelven.*

49. Aug Stellingwerf, naar *van der Helst*, door *denzelven.*

50. Johan Evertsen, in de Lauwerkrans, door *Arn. de Joode.*

51. Cornelis Evertsen, in dezelve, door *denzelven.*

52. Jacob van Wassenaar, voor den naam van Schilder en Plaatsnijder.

53. Abraham van der Hulst, door *J. de Visscher.* (NB. met het Wurmgaatje.)

54. David Vlugh, door *Bary*, zonder de Regels 'er onder.

55. Cornelis Tromp, naar *P. Lely*, door *A. Blotelingh.*

56. Adriaan Bankert, naar *H. Berkmans*, door *C Hagen.*

57. Afbeelding van de vierdaagsche Zeeslag, door *J. Beerstraten.*

58. Cornelis de Witt, naar *Ad. Verwer*, door *J. de Visser*, nevens deszelfs vertrek van voor Dordrecht, naar *Chattham*, door *R. de Hooghe.*

59. Expeditie van denzelven, op de Rivier te Chatham, door *denzelven.*

60. Beroemde Onderneeming op de Rivieren van London en Rochester, naar *Langendijk*, door *Sallier*, pr. dr.

No.

61. Vreedehandeling te Breda, beste druk, met het uitreiden van de Ambassadeurs.

62. H. van Beverningh, gemagtigde op die Vreedehandeling, naar *J. de Bane*, door *H. Barij*.

63. Adriaan Paauw, Heer van Bennenbroek, door *R. de Hooghe*.

64. Willem den Derden te Paard, met de Hoed en Pluijm, door *denzelven*.

65. Jan & Cornelis de Witt, op een plaat met de moord in het voetstuk.

66. Het Ombrengen van dezelven, in 4 afdeelingen, door *R. de Hooghe*, met de beschrijving.

67. Witten, Wonderspiegel, door *denzelven*, met de beschrijving.

68. Het groene zooitje met de gemartelde Lijken, door *A. Rogman*.

69. Op en Ondergang der Grooten, door *R. de Hooghe*.

70. Cornelis Tromp, naar *F. Bol*, door *L. Visscher*.

71. Cornelis Speelman, Gouverneur Generaal van Neêrlands Indiën, groote Plaat, zw. konst.

72. Afbeelding van den Macasserschen Oorlogs, door *R. de Hooghe*, met de beschrijving, en Corn. Speelman, door *A. Blotelingh*, 'er onder.

73. Willem de Derden, met Zinnenbeeldig omwerk, door *R. de Hooghe*.

74. Opdragt van het Hertogdom Gelderland, aan denzelven door *dito*.

75. De Maarschalk van Turenne, door *R. Nanteuil*, groote Plaat.

76. Gevecht tusschen Turenne en Montecuculie, door *P. Nolpe*.

77. De Dood van den Maarschalk, de Turenne, naar *Leir*, door *Chambari*.

No.
78. Willem de Derden, met de Staf, naar HR. door *J. Gole.*

79. Deszelfs vertrek naar- en Aankomst in Engeland, door *R. de Hooghe.*

80. Ontvangst van denzelven te London, door *denzelven.*

81. Maria, deszelfs Gemalin, door *Joh. Verkolje.*

82. Ontvangst van dezelve te London, door *R. de Hooghe.*

83. Karel, Prins van Hesſencasſel belegert Namen, door *J. Goſe.*

84. Hendrik Caſimir, Prins van Nasſau, naar *v. d. Plaat*, door *Munnikhuizen.*

KONSTBOEK N°. 22.

Inhoudende Hollandſche Zwarte Konstprenten door Nic. Verkolje, J. Gole, C. Duſart *en andere Meesters.*

Door Nic. Verkolje.

No.
1. Het Pourtret van Nic. Verkolje, door *Jac. Houbraken.*
2. Het Schildertje, naar *A. Houbraken.*
3. De Pisſende jongen, naar *Weenix.*
4. Het Naaiſtertje, met en zonder het grapje, naar *A. Houbraken.*
5. Het groot Bordeelhuis.
6. Het Badt van Diana, pr. dr.
7. Jupiter in de gedaante van Diana, bij Calisto, naar *C. Netſcher.*
8. De goede Gelukzegſter.
9. Het Muizevalletje, naar *Dou.*
10. Het Meisjè in 't Hembd, naar *Schalken.*

No. 11.

No.

11. Twee naakte Nijmphen, in een Landschap.
12. Een Herder met een Herderin, in een dito.
13. Vénus en Adonis.
14. De Fluitspeeler, en 't Pennesnijdertje, 2 stuks.
15. Vrolijke Frans, en de weerga.
16. De Barbier en rookende Boer.
17. De Man met de roemer.
18. De laghende Man, en de 2 laghebekjes, 2 ps.
19. Het Pissend paardje, naar *Wouwerman.*
20. Drie diverse Honden, op een blad.
21. Willem de IIIde, in Koninklijk gewaad, pr. dr.
22. Corn. van 's Gravesande, pr. dr.
23. De Raadsheer Bauer.
24. Theod. van Brakel.
25. Wilh. van Brakel.
26. Johannes Roldanus.
27. Jan Pieterse Zomer, 2 maal divers.
28. Martinus van Boeckellen.
29. Anth. van Leeuwenhoek.
30. Karel Burghart Voet.
31. Bern. Picart, eerste druk.
32. Johannes Lingelbach.
33. Govert Flink.
34. Stephanus Wolters.
35. De Oude Verkolje, pr. dr.
36. St. Pétrus en Paulus, 2 stuks.

Door J. Gole en C. Dusart.

37. Rembrand van Rhijn, pr. dr.
38. Jan de Rijk, Poëet en Architect.

No. 39.

No.

39. De wreedheid van Koning Lijncus, door Ceres beteugeld.

40. Een vrolijk Boeren Gezelfchap, pr. dr. naar *Dufart.*

41. De 12 Maanden van het jaar op 6 bladen.

42. De vijf zinnen, in 5 bladen, benevens, 2 pr. dr.

43. De Koning drinkt.

44. Wij zijn zeeven.

45. Gelijk van Aart is wel gepaard.

46. Vrolijke Trijn, en d'Oostinje Vaar, 2 ftuks.

47. De Man en de Vrouw, met de Vuurpijl, 2 ftuks.

48. De blijde Boer en Boerin, op het overgaan van Namen, 2 ftuks.

49. De Man met de Flambou, en de Roemer.

50. De Borften voelder en een Binnehuis, 2 ftuks.

51. De Loterij te Grootebroek, pr. dr.

52. De Vrouw Barbier, en de weerga.

53. De 5 Zinnen, 2 bladen.

Naar Diverfchen.

54. Tiberius Hemfterhuis, naar *J. Palthe*, door *Corn. Troost.*

55. Ludolph Smits, Omberdruk

56. Defid. Erasmus en Frobénius, 2 ftuks.

57. Een Hofgezicht met Paauwen, &c. naar *Hondekoeter*, pr. dr.

58. Een Binnehuis met rookende Boeren, naar *Ostade.*

59. Een dito, met een vrolijk Boeren gezelfchap, naar *denzelven.*

60. De flaapende Diana, op *O. J. Papier.*

61. De werkzame Keukenmeid, naar *G. Dou*, door *J. Sarrabat.*

No.

62. Gerard Dou, door *A Schouman*, pr. dr.

63. Klaas Verlaan, door *Greenwood.*

64. Sim. Fokke, naar *J Buis*, door *denzelven*, pr. dr.

65. Een biddend Huisgezin, door *denzelven*, pr. dr.

66. Prins Hendrik Cazimir, naar *Musſcher*, door *Bloteling.*

67. Een Heiligen, naar *Corrégio*, door *denzelven.*

68. Ostade's Moeder, naar *Ostade*, door *P. Oets*, pr. dr. op Satijn.

69. Twee Reizigers, bij Bédelaars, naar *Huchtenberg.*

70. Gezicht van Heimans Wetering, naar *Kobel*, pr. dr. door *Brookshaw.*

71. Paul Jones, naar *W. Hendriks*, door *denzelven*, pr. dr.

72. Deſid. Erasmus, door *Vaillant.*

73. Nic. Willings, door *J. F. Leonard.*

74. Doctor Franklin, met de bril.

75. Capt. James Cook, Engelsch Reiziger.

76. Joh. Luther, en zijn Vrouw, naar *Cranach*, door *J. E. Haid.*

77. Marten Luther, en zijn Vrouw, naar en door *dezelven.*

KONSTBOEK N°. 23.

Waar in Engelſche Zwarte Konstprenten, van diverſche voornaame Meesters, als van Ardel, Houſton, Earlom, Watſon, Haid, V. Green, &c. &c.

Door J. M. Ardell.

No.

1. St. Franciscus de Paula, naar *Morillo.*

2. Maria's Hemelvaart, naar *denzelven.*

No. 3.

No.

3. Een Binnenhuis, waar in 2 zittende Vrouwen bij een wieg, naar *Rembrand*, pr. dr.

4. De Cijnspenning, naar *denzelven.*

5. De Tijd, Cupido de vleugels kortende, naar *van Dijk.*

6. De Vinding vau Moses, naar *denzelven.*

7. De Gravin van Southampton, naar *denzelven.*

8. De Hertog van Buchingham, en zijn Broeder, naar *denzelven.*

9. De Hertogin van Ancaster, naar *Hudson.*

10. De Cardinaal Mazarijn, pr. dr. op O. I. papier.

11. Cupido en Psyche, naar *Schalken.*

12. Garrick, in 't Caracter van Jaffier, en Mr. Cibber, in dat van Balvidere, naar *Zophani.*

13. Dezelve, in 't Caracter van Koning Lear, naar *Wilson.*

Door Houston.

14. Romeo en Julia, naar *Wilson.*

15. Eene Dame, in een Landschap, naar *Zophani.*

16. De jonge Hengelaar, naar *denzelven*, pr. dr.

17. Elisabeth, Hertogin van Northumberland, naar *Reinolds.*

Door Earlom.

18. Vénus, op een Dolphijn, naar *Luca Giardano*, pr. dr.

19. Paris Oordeel, naar *denzelven.*

20. Een Binnenhuis met rookende en drinkende Boeren, naar *Heemskerk*, pr. dr.

Door J. Watson.

21. Angelica Kauffman, ten voeten uit, naar haar zelve.

No.

22. De Prins van Walles, en zijn broeder Fredrik naar *Read*.
23. De Architect Paijne, met zijn Zoon, naar *Reinolds*, pr. dr.
24. Lord Admiraal Amherst, naar *denzelven*, pr. dr.
25. Ladij Sitting, in â Chair, naar *Rubbens*.

Door J. G. Haid.

26. Abrahams Offerhande, naar *Rembrand*, pr. dr.
27. Rembrands Moeder, naar *denzelven*.
28. Een zittend Oudman, naar *denzelven*, pr. dr.
29. Een Mufikant, naar *Amerofo*.
30. De Vasten avonds vreugd, naar *Schalken*, pr. dr.

Door Val. Green.

31. Valentijn Green, naar *Abbolt*, pr. dr. met de open letters.
32. Mars en Vénus, naar *Ang. Kauffman*, pr. dr.
33. Miravan, naar *Jofeph Wright*.
34. Johannes met het Lam, naar *Morillo*, pr. dr.

Door Pether.

35. Democritus en Protagoras, naar *Salvater Rofa*, door *W. Pether*.
36. Paris, met de Appel, pr. dr. door *W. Smith*.
37. De Krijgsman, met het zwaard, naar *Rembrand*, door *W. Pether*.
38. De Joodfche Rabbi, naar en door *dezelven*.
39. Het Borstbeeld van J. Fox, naar *Nollekens*, door *denzelven*.

Door J. Murphij en J. Jones.

40. De Hertog van Portland, naar *Reinolds*, door *Murphij*.

No.

41. William Pitt, in zijn plechtgewaad, naar *dito*, door *J. Jones*.

42. Charles James Fox, naar *Reinolds*, door *denzelven*.

43. Lord John. Townhend, naar *denzelven*.

44. J. Ramsden, Optician, naar *Home*.

45. Doct Samuel Parr, naar *Romſeij*.

46. Christ Wilſon, Biſſchop van Bristol.

Door Diverſen.

47. De Rotteman, naar *Ostade*, door *R. Lowerie*.

48. Mrs. Cibber, in 't Caracter van Cordelia, door *van Bleek*.

49. De Rust in Egijpte, naar *van der Werff*, door *denzelven*.

50. Joſeph Bank's naar *Reijnolds*, door *Dickingſon*.

51. Theod. Raijkes, naar *G. Romneij*, door *C. H. Hödges*.

52. De Generaal Buonaparte, naar *J. T. Rusca*, door *denzelven*, pr. en lett. druk.

53. De Generaal Pichegru, naar en door *dezelven*, pr. dr.

54. Stanislaus Augustus, Koning van Poolen, naar *Lampï*, door *Pichler*.

55. St. Genoveva, naar *van Loo*, door *Paul*.

56. De Spaanſche Dog, naar en door *Mullins*.

OMSLAG N°. 24.

Waar in Engelſche zwarte Konstprenten van J. M. Ardell, J. Smith, Houston, Watſon, Earlom *en anderen.*

Door *J. M. Ardell*.

No.

1. Cupido & Pſyche, naar *Schalken*.

No.

2. De Smit, naar *Brouwer.*

3. De Commandeur John Lockhart, naar *Reijnolds.*

4. Mr. Pine, naar *Hoghard.*

5. Mrs. Turner of Clints in Jorkshire, naar *Reinolds.*

Door J. Smith.

6. Het Badje van Diana, naar *P. Borchet.*

7. ——— hetzelve, naar *Goltzius*, pr. dr.

8. Tarquin & Lucrétia, naar *W. de Rijk.*

9. Cupido & Psyche, naar *Alex. Veronese.*

10. Hagar & Ismaël, naar *Pembroke.*

11. Vénus en Cupido, naar *L. Jordano.*

12. St. Catharina, naar *Kneller.*

13. De Biechtvader, naar *Heemskerk.*

14. De Bullebak, naar *Leemans.*

15. Andromeda, naar *Lauron.*

16. Fredrik Hertog van Schonberg te Paard.

17. The Lord Euston, naar *G. Kneller.*

18. Gremlin Gibbens, naar *denzelven.*

19. Petrus Lelij, naar *denzelven.*

20. Archangel Correlli, naar *Howard.*

21. Godfried Schalken, met de flambouw.

Door Val. Green.

22. Maria met het Kindje, benevens Elisabeth en Johannes, naar *Willibert*, Omber dr.

23. Eene half naakte Dame, naar *Willison*, pr. dr.

24. Fredrica Sophia Wilhelmina van Pruissen, pr. dr.

25. The Jong Mendicat.

No.
26. Dobsons Father, naar *Dobson.*

Door A. Earlom en Houston.

27. Een Binnenhuis met rookende en drinkende Boeren, naar *Heemskerk*, pr. dr.
28. Willem Hendrik, Hertog van Glocester, naar *Hamilton.*
29. { De Pennesnijder en de Hoenderplukster. De Man met het Mes, en de Man met de Hoed, 4 stuks, naar *Rembrand.*
30. De Wijsgeer in Aandacht, en dezelve in diepe overdenking, 2 stuks, naar *denzelven.*

Door J Watson.

31. De Tooneelspeeler Garrick, naar *Reinolds*, pr. druk.
32. Denzelve tusschen het Treur & Blijspel, door *Corbut.*
33. De Prins van Walles en zijn broeder Fredrik, pr. druk.
34. Princes Sophia Matilda met het Hondje, naar *Reinolds.*
35. Arthur Beadmore, Grootmeester van de Vrijmetselaars, naar *Pine*, pr. dr.
36. Robert Lord Henleij, naar *Reinolds*, pr. dr.
37. De Tooneelspeeler Henrij Woodward, pr. dr.
38. Doctor Munge, naar *Reinolds*, pr. dr.
39. The Dishabile & the Dutsch Cookmaid, 2 ps. naar *Metzu.*

Door diverschen.

40. Het Jongens en Meisjes School, 2 stuks, door *J. Faber.*

No.

41. Maria met het kindje, naar *Mignard*, door *Dikkingſon.*

42. Christus en de Samaritaanſche Vrouw, naar *Carats.*

43. De Penneſnijder, naar *Dou*, *Omberdruk.*

44. Fredrik de 2de, Koning van Pruisſen, door *J. Faber*, pr. dr.

45. Iſaack Newton, door *denzelven.*

46. De Hertog van Sommerſeth, naar *Kneller*, door *denzelven.*

47. Silvia & Dorinde, naar *Faithorn.*

48. The Conſulters, naar *Toornvliet*, door *J. Simon.*

49. De onbeſchaamde Dame, naar *Tunnij*, door *Merrij.*

OMSLAG N°. 25.

Waar in Franſche Konstprenten, naar de eerſte Meesters, als naar L. E. Vigé le Brun, Anth. Coijpel, C. van Loo, *en anderen.*

No.

1. Louiſa, Eliſab. Vigé le Brun, naar haarzelven, door *J. G. Muller.*

2. La Paix qui Ramene l'Abondance, naar *dezelve*, door *P. Viel.*

3. Vénus, liant les ailes de l'Amour, naar *dezelven*, door *Schultze.*

4. Monſeigneur le Dauphin, et Madame ſille du Roi, naar *dezelven*, door *M. Blot.*

5. De Kinderen van den Graaf d'Artois, naar *Drouais*, door *Beauvarlet.*

6. De Kinderen van den Hertog van Savoijen, naar en door *dezelven.*

No.
7. Dezelven, met de Lier, naar *denzelven*, door *Melini.*

8. Angelique et Médor, naar *J. Raoux*, door *N. de Launaij.*

9. Canadiens, au Tombeau de leur Enfant, naar *le Barbier.* door *Ingouf.*

10. Création d'Eve, naar *Procacini*, door *H. F. Hemerij.*

Naar Charles le Brun.

11. Charl. le Brun, naar *L. de Larguilliere*, door *G. Edelink.*

12. De Heilige Lodewijk, in devotie, door *denzelven.*

13. Christus in de Woestijne, door de Engelen gediend, door *Mariette.*

14. De Aflaating van het kruis, door *Fr. de Poillij*

15. De Ontmoeting van Maria en Elisabeth, door *denzelven.*

16. De Jonge Maria in den Tempel, door *denzelven.*

17. Johannes op het Eiland Patmos, door *denzelven.*

18. De Steeniging van Stéphanus, door *Audran.*

19. De Offerhande van Abraham, door *Desplaces.*

20. ——————— van Elias, door *denzelven.*

21. De Liefde en de Mildaadigheid, door *denzelven.*

22. Historie van Meleager en Athalante, in 7 bladen, naar *B. Picart*, door *J. Folkema.*

23. De differente Natien van Europa, door *Loir.*

24 De Dood van Horatius Vechius, door *Poillij.*

Naar Anth. Coijpel.

25. Anthoine Coijpel, naar hem zelven, door *J. B. Massé.*

No.

26. Pallas; Zoon van Evander, door *Turnus* gedood, door *Despiaces.*

27. De Ontdekking van Eneas en Achatis, aan Dido, door *Tomasſin.*

28. Abraham, bereid zijn Zoon Izaack om te offeren, door *Drevet.*

29. De Geneezing van den Ouden Tobias, door *Duchange.*

30. Martha en Maria voor Christus, door *Simonneau.*

31. De Historie van Jacob en Laban, door *J. Audran.*

32. Pétrus uit de gevangenis verlost, door *Chatteau.*

33. Een dronke Silénus, door *denzelven.*

34. Reijnoud, in de ſchoot van Armida, door *J. Audran.*

35. Cupido en Pſyche, door *denzelven.*

36. Bachus en Ariadne, door *denzelven.*

37. Roeland verneemt de vlugt van Angelica, door *Surugue.*

38. Perſeus en Androméda, door *denzelven.*

39. Jupiter en Juno, door *Duchange.*

40. Zephijrus en Flora, doot *B. Picart.*

41. De Hertog van Orleans, met zinneb. bijwerk, door *denzelven.*

42. De waarheid ten Hemel gevoerd, door *Desplaces.*

43. Pijramus en Thijsbe, door *denelven.*

44. Het Vrouwtje van Ephézen, door *denzelven.*

Naar Carel van Loo.

45. Apollo en Marzias, door *C. S. Miger.*

46. Diane et Endimion, door *le Vasſeur.*

No. 47.

No.

47. Een wilde Zwijne Jagt, door *J. J. Phlipart.*

48. De Boodfchap aan Maria, door *L. Cars.*

49. De Ondertrouw van Jofeph en Maria, door *C. Dupuis*

50. De Geboorte van Christus, door *L. Cars.*

51. De Vlucht naar Egijpten, door *denzelven.*

52. De Opftandig, door *Salv. Carmona.*

53. La Tragédie et la Comédie, 2 ps. door *denzelven.*

54. L'Amour Menacant, door *C. de Michel.*

Naar Diverfchen.

55. Jupiter en Semelé, naar *P. Matthée*, door *J. Daullé.*

56. Reinoud en Armida, naar *B. Picart*, door *F. Chereau.*

57. De Actrice Duclos, naar *N. Largelliere*, door *L. Desplaces.*

58. Converfation Galante, naar *L. Lancret*, door *le Bas.*

59 { Les Agrémens de la Campagne, naar *denzelven.* Le Concert Pastoral, naar en door *dezelven*, 2 ftuks.

OMSLAG No. 26.

Inhoudende Konstprenten, naar Oude Franfche en Nederlandfche Meesters.

No.

1. Eene heilige Familie in een Landfchap, naar *Pousfin*, door *Natalis.*

2. Christus geneest de Blinden, naar *denzelven*; proefdruk.

No.

3. De vrouw van Overſpel beſchuldigd, naar *denzelven*, door *G. Audran.*

4. De werken van Barmhartigheid, 7 ſtuks, naar en door *Bourdon.*

5. De Ondertrouw van St. Catharina, naar *denzelven*, door *G. Vallet.*

6. De Oudvader Chrijſoſtomus, naar *J. B. de Champagne*, door *G. Audran.*

7. Maria met het Kindje, Eliſabeth en Johannes, door *N. Pitau*, proefdruk.

8. St. Vulgentius in Verrukking, naar *denzelven.*

9. Maria met het gebakerd Kindje, naar *denzelven.*

10. De Offerhande van Iphigenia, naar *Le Moine*, door *L. Cars.*

11. Hercules en Cacus, naar en door *denzelven.*

12. Maria met het Kindje bij Philippus Néri, naar *Cyrus Ferrus*, door *de la Haye.*

13. Maria met het Kindje, bij verſcheide heilige Maagden, naar *P. de Cortone*, door *G. Chatteau.*

14. Afſcheid van Hector en Andromaché, naar de *Bologne*, door *J. Moijreau.*

15. Overwinningen en Triumph van Conſtantijn de Groote, in VII Afbeeldingen, naar *Rubbens*, door *Tardieu.*

16. De ſtrijd der Amazoonen, naar *denzelven*, door *Duchange.*

17. De Kindermoord te Bethlehem, naar *denzelven*, door *Dupuis.*

18. De terugkomst van de vlucht naar Egijpten, naar *denzelven*, door *Chereau.*

19. Krooning van Maria de Medicis, naar *denzelven*, door *J. Audran.*

No. 20.

No.

20. Hendrik de IVe en Maria de Medicis in de gedaante van Jupiter en Juno, naar *denzelven*, door *Duchange*.

21. Verwisseling der twee Koninginnen, naar *denzelven*, door *B. Audran*.

22. De Koninginne weduwe verkiest de Vrede, naar *denzelven*, door *Loir*.

23. De Tempel des Vredes geopend, naar *denzelven*, door *B. Picart*.

24. Het gedrocht des Oorlogs geveld, naar *denzelven*, door *Duchange*.

25. De Gerechtigheid op den Troon, naar *denzelven*, door *B. Picart*.

26. De Geboorte van Christus, naar *denzelven*, door *Fr. Ragot*.

27. De Aanbidding der Koningen, naar en door *denzelven*.

28. De Kruisdraging van Christus, naar en door *denzelven*.

29. De Kruisfiging, naar en door *denzelven*.

30. De Aflating van het Kruis, naar en door *denzelven*.

31. Het Pinxterfeest, naar en door *denzelven*.

32. Petrus Paulus Rubbens, naar *A. van Dijk*, door *J. Audran*.

33. Maria Joseph en het Kindje, naar *denzelven*, door *Raget*.

34. De Koninginne Blanche haaren Zoon in den Godsdienst onderwijzende, naar *J. Jouvenet*.

35. Zo de Oude zongen, zo piepen de Jongen, naar *J. Jordaans*, door *Moitte*.

36. Christus en de Samaritaansche Vrouw, naar *Villequin*, door *Poillij*.

37. Het verbranden der Toverboeken te Athene, naar *le Sueur*, door *St. Picart*.

No. 38.

No.

38. Het Sterfbed van Germanicus, naar *Poussin*, door *Castel.*

39. De heilige Familie, naar *denzelven*, door *Poillij.*

40. De Aanbidding der Herders, naar *denzelven*, door *St. Picart.*

41. De Verschijning van Christus aan Johannes a Cruce, door *Mariette.*

42. Siméon in den Tempel, naar *Jouvenet*, door *Loir.*

43. De Koningen offeren Geschenken, naar en door *denzelven.*

44. De Kruisiging van Christus, naar *denzelven*, door *Desplaces.*

45. De Afneeming van het Kruis, naar en door *denzelven.*

46. Een Christus Beeld, naar *Champagne*, door *Poillij.*

47. Veronica met den Zweetdoek, naar *N. Loir*, door *Houlanger.*

48. De Schipbreuk van Paulus, naar *Alexandre*, door *Mariette.*

49. David en Abigaël, naar *Vleugels*, door *Jeaurat.*

50. Salomon Offert de Afgoden, naar en door *denzelven.*

51. De Cijnspenning, naar *Valentijn*, door *Baudet.*

52. Alexander op zijn Ziekbedde, naar *le Sueur*, door *B Audran.*

53. De Dood van Astianax, naar *Jouvenet*, door *Desplaces.*

54. Le Faune Enchainé, naar *Ph Lowri*, door *le Vasseur.*

55. De vier Elementen, naar *L. de Bologne*, door *Deplaces* en *Depuis*, 4 stuks.

56. Actéon Petit Fils de Cadmus Metamorphosé en Cerf, naar *denzelven*, door *Sornique.*

No. 57.

No.
57. De Caridnaal de Fleurij met Diogenes, naar *Autreau*, door *Thomassin.*

58. Eerprent op denzelven, naar *Chevalier*, door *Aveline.*

59. De Marschalk de Gubrian te Paard in een Veldslag, naar en door *G. Huiat.*

60. De waarheid ten Hemel gevoerd, naar *Coypel*, door *Desplaces.*

61. Lodewijk de XIVe als Beschermer der Konsten, naar *L. de Bologne*, door *Thomassin*,

KONSTBOEK N°. 27.

Waar in Geëtste en Gegraveerde Landschappen, naar N. Berchem, *door* C. *en* J. de Visscher, *en andere Ouden Hollandsche Meesters.*

No.
1. Het Pourtret van Nicolaas Berchem, door *Fiquet.*

2. Het Boeren Bal, naar *N. Berchem*, door *J. de Visscher.*

3. Twee Capitaale Landschappen, in de breedte, naar en door *dezelven.*

4. Vier Groote Landschappen, met Beelden en Beesten, door *D. Dankerts*, met de Man over de Brug.

5. De Vinkebaan, naar en door *dezelven.*

6. De drinkende Koe, door *N. Berchem*, zelf geëtst.

7. Een fraai Landschap, waar in een Herder met Beesten, door *J. de Visscher.*

8. Vier dito, met Beelden en Beesten, door *denzelven*, met de zeegetrekkers.

9. Zes fraai gestoffeerde dito, in de breedte, door *denzelven*, met de ploegende Ossen.

No. 10.

No.

10. Vier ſtuks dito, op de tijtel ſtaat: *Diverſa animalia Quadrupedia.*

11. Vier dito in de hoogte, door *N. Berghem*, met de ſpinnende Herderin, op de Tijtel.

12. Zes kleine Landſchappen, in de breedte, door *Gronsveld.*

13. De zes groote Landſchappen, naar *Wouwerman*, door *J. de Visſcher*, en *D. Dankerts.*

14. De Liereman, door *C. de Visſcher.*

15. De Koekebakſter, door *denzelven.*

16. De Rotteman, door *denzelven.*

17. De Heidin, door *denzelven.*

18. Joännes Mérius, Pastoor te Spanbroek, door *denzelven.*

19. Philippus Rovenius, Aardsbisſchop te Utrecht, door *denzelven.*

20. Gellius de Bouma, Predikant te Zutphen, door *denzelven.*

21. Jacob Cornelisz. Predikant en Chirurgijn, te Amſterdam, door *van den Hoeve.*

22. Petrus Schriverius, Haarlemmer, door *denzelven.*

23. Henricus du Bouis, en deszelfs Huisvrouw, naar *A. van Dijk*, door *C. de Visſcher.*

24. Jacob Westerbaan, met en zonder den naam van *C. de Visſcher.*

25. Maria met het Kindje, door *denzelven.*

26. De Heemelvaart van Christus, door *denzelven.*

27. Het Bordeeltje, naar *Jan Lis*, door *denzelven.*

28. De Fioolſpeeler, naar *Brouwer*, door *denzelven.*

29. Paus Alexander de Zevende, door *denzelven.*

30. Joost van Vondel, door *denzelven.*

31. Johannes de Paap, groote Beursknecht, door *denzelven.*

No.

32. Robertus Junius, Predikant te Amſterdam, door *denzelven.*

33. J. Gasſendus, voornaam Astrologist, door *denzelven.*

34. De Vice Admiraal, Abraham van der Hulst, door *Jan de Viſcher.*

35. Petrus Proëlius, naar van Noort, door *denzelven.*

36. De rookende en drinkende Boeren, naar *A. van Ostade*, door *Jan de Viſcher.*

37. Het Hoefſmidje, naar *de Laar*, door *denzelven.*

38. Jan de Wit, in de Raadkamer, door *Lammert Viſcher.*

39. Johannes Calvinus, ten voeten uit, *Cl. Janſe Viſcher*, Exc.

40. Een Kapitaal Gezicht van Amſterdam, in 4 bladen, door *denzelven.*

41. Neeringen en Handteeringen, binnen en buiten Amſterdam, 8 ſtuks, op 4 bladen, door *denzelven.*

42. De Oude en Nieuwe Kerk, met derzelver Kerkhoven, te Amſterdam, 2 ſtuks, door *denzelven.*

43. Omgang der Leprooʒen te Amſterdam, met de wêergae, door *denzelven.*

44. Afbeelding van het Slot te Loeveſtein, met de Pourtretten van R. Hogerbeets, en H. de Groot, door *dezzelven.*

45. De Juſtitie van Jan van Oldenbarneveld, vóór de Piekeniers, door *denzelven.*

46. Jan van Oldenbarneveld, met de 4 comportementen, door *denzelven.*

KONSTBOEK No. 28.

Waar in fraaije Pourtretten en Kunstprenten door J. Zuiderhoef, Delfius, J. Matham *en anderen.*

Door J. Zuiderhoef.

No.
1. Philip de Stoute, Hertog van Bourgondien, naar *Jan van Eijck.*
2. Jan de Onverzaagde, deszelfs Zoon, naar *denzelven.*
3. Hendrik Goltzius, naar *hem zelven.*
4. De Admiraal Jacob van Wasſenaar, naar *G. Hondhorst.*
5. De Admiraal Marten Harpertz Tromp, naar *H. Pot.*
6. Johannes Benius, naar *H. van Vliet.*
7. Casparus Sibelius, naar *Fr. Hals.*
8. Johannes Hoornbeek, naar *denzelven.*
9. Jac. Tegularius, naar *denzelven.*
10. Corn. Victor van Aken, naar *denzelven*
11. Samuel Amſinck, naar *denzelven.*
12. Renatus Descartes, naar *denzelven.*
13. Jacobus Révius, naar *denzelven.*
14. Eleäzar Swalmius, naar *denzelven.*
15. Dezelve ————, naar *Rembrand.*
16. Gilles de Glarges, naar *M. Miereveld.*
17. Conſtantinus, l'Empereur, naar *Baudrigeen.*
18. Daniel Heinſius, naar *J Merck.*
19. Marcus Zuérius, van Boxhorn, naar *Dubordieu.*
20. Fredrik Spanheim, naar *denzelven.*
21. Andreas Rivétus, naar *denzelven.*

No. 22.

No.

22. Rudolphus Heggerus, naar *J. de Vos.*

23. Abraham Heidanus, naar *J. van Schooten.*

24. Albertus Cupérus, naar *D. Baillij.*

25. Pirius Winsémius, en Julius à Boijma, 2 ſtuks.

26. Johan van Rouberg, naar *Eversdijk.*

27. Jacobus Hollebeek, en Jacobus Cruſius, 2 ſtuks.

28. Jean de la Chambre, naar *Fr. Hals.*

29. Franciscus Heeremans, en Mijn gewin is gekruist, 2 ſtuks.

30. Hendrik de Keijzer, voornaam Bouwmeester.

31. Een Binnenhuis, met drinkende en vegtende Boeren, naar *A. v. Ostade.*

32. De Mesſevegters, naar *G. Terburg*, pr. dr.

33. De Boere Dans, naar *A. van Ostade.*

34. De Bezemſtok, naar *denzelven.*

35. De Verkeerbord Speelers, naar *denzelven*, met de witte pijpekop.

36. De Brandewijn Drinkſters, naar *denzelven.*

Door G. J. Delfius.

37. Gerard van Schoonhoven, met deszelfs Vrouw, naar *M. Miereveld.*

38. Jan van Oldenbarneveld, groote en kleine plaat, naar *denzelven.*

39. Hugo Grotius, naar *denzelven.*

40. Felix à Sambix, naar *denzelven.*

41. Johannes Stalpart, 2 maal divers, naar *J. van Nes.*

42. Abr. van der Meer, naar *M. Miereveld.*

43. Jacob Cats, naar *denzelven.*

44. Johannes Ducherus.

45. Henr. Antonides van der Linden.

No.
46. Simon Episcopius.
47. Rippertus Sixtus.
48. Michaël Waltherus.
49. Mart. Lutherus, naar *Lucas Cranach*, door *Th. Adr.* en *Jac. Matham*, geteekend door *Th. Matham.*
50. Stephanus Craghtius, naar *Spilbergen.*
51. Leonardus Marius, naar *N. Mojart.*
52. Joh. Banning Woutiers.
53. Joh. Banning Woutiers, op zijn Paradebed.
54. Reinier Paauw, Kniestuk, naar *Mijtens.*
55. Gillis Valkenier, naar *Vaillant*, op Satijn.
56. Claudius Salmasius, vóór de naam van den Graveur.
57. J. A. Colom, en deszelfs School, 2 stuks.
58. St. Begga, Insteldster van de Bagijne Orde, naar *H. van Eijck.*
59. Reinier Paauw, naar *Ravestein.*
60. Th. Graswinkel met de Bef, naar *M. Miereveld.*
61. J. P. Koerten, naar *Korn. van Savooij.*
62. V. Fortunatus Plemp, naar *J. Backer.*
63. Casparus Pfeiffer, Luthers Predikant.
64. Joost van Vondel, naar *Sandrart.*
65. Hendrik Meurs, naar *Zantvoort.*
66. Hendricus Régius, naar *Hend. Bloemaart.*
67. Maurits van Nassouw, Kniestuk.
68. Sybrand Sixtius, groote en kleine plaat, door *Adr. Matham.*
69. Pieter Bor, naar *Frans Hals*, door *denzelven.*
70. Pieter van den Broeke, naar en door *dezelven.*
71. Thijl Uilenspiegel, door *denzelven.*
72. Jacobus Matham, 2 maal divers, naar *Zoutman.*

No.
73. Jan van de Velden, door *Jac. Matham.*
74. Reinier Olivier van Sonhoven, door *denzelven.*
75. Hendrik Goltzius, door *denzelven.*
76. Het Kindje met een Rinkelbom, naar *Titiaan.*
77. De vier Stonden van den Dagh, naar *Varmander*, 4 ſtuks.
78. Luna, naar *Corn. van Haarlem.*
79. De Ontdekking van Calisto, naar *denzelven.*

Naar diverſchen.

80. Justus Lipſius, door *L. Vorſterman.*
81. De Cardinaal Infant, door *P. de Jode.*
82. Adam Sasbout, door *B. Bolswert.*
83. J. A. Leegwater, door *Saverij.*
84. Nicolaas Tulp.
85. Cornelis Schonæus, door *H. Muller.*

OMSLAG N°. 29.

Inhoudende Franſche Konstprenten naar de beste Hollandſche en andere Meesters, meest Landſchappen, naar N. Berchem, K. du Jardin Moucheron, A. v. d. Velden, A. v. de Neer *en anderen.*

No.
1. Les Satire & les Dryades, door *J. P. le Bas*, naar *N. Berchem*, pr. dr.
2. Twee capitale geſtoffeerde Landſchappen met dito, naar *denzelven*, door *A. Delfos.*
3. Le Marſchal de Campagne, naar *denzelven*, door *le Veau.*
4. L'Abréuvoir Champétre, naar *denzelven*, door *P. Martenaſi.*

No.

5. De vier Stonden van den Dag, in 4 bladen, naar *denzelven*, door *le Bas*.

6. Le Rendes vous a la Colonne, naar *denzelven*, door *Coulet*.

7. L'Espoir du Gain et la Gazette &c. naar *denzelven*, door *Aliameth*.

8. L'abreuvoir, naar *denzelven*, door *Pelletier*.

9. Vier fraaije Romeinsche Ruines, naar *Dirricij*, door *de Lannoij* en *Daudet*.

10. Een Waterval in een Bergächtig Landschap, naar *Lauterbourg*, door *Laurent*.

11. Vue d'un Aque Duc près de la Fontaine de Vaucleuse, naar *la Croix*, door *Weisbrod*.

12. Le Rappel des Chasseurs, naar *K. du Jardin*, door *Mathieu*.

13. La Belle apresdiné, naar *denzelven*, door *le Bas*.

14. La pleine Maison, naar *Moucheron*, door *de Gendt*.

15. L'Amant de la belle Europe, naar *P. Potter*, door *Masquellier*.

16. Een fraaij Landschap met Beelden en Beesten, naar en door *denzelven*.

17. Acteon metamorphose en Cerf, naar *Rottenhamer*, door *Beauvarlet*.

18. Promenade du Prince d'Orange, on village de Scheveningen, naar *A. van der Velde*, door *de Gendt*.

19. Petite Marine, naar *denzelven*, door *J. P. le Bas*.

20. Les Amusemens de l'Hiver, naar *denzelven*, door *Aliamet*.

21. Vue de Shervin, naar *Ruisdaal*, door *J. P. le Bas*.

22. Courier de Flandres, naar *Bedt*, door *denzelven*.

No. 23.

No.

23. {Vue de Lemmer, naar *van Gojen*, door *Monchy*, en
Village pres la Haije.}

24. Vue de Boom sur le Rupel, naar *A. v. d. Neer*, door *Aliameth.*

25 ——— en re la Haye & Rotterdam, naar *denzelven*, door *le Bas.*

26. ——— du Canal proche de Haarlem, naar *denzelven*, door *Major.*

27. {——— de Canal de Ypres a Furnes, naar *denzelven*, door le *Veau.*
——— de Lillo sur Lescaut.}

28. La Lune Cachée, naar *denzelven*, door *A. Zingg.*

29. Een Wintergezicht van de Schie bij Delft te zien, naar *denzelven*, door *J. P. le Bas.*

30 Een dito te Zantvliet, naar en door *denzelven.*

31 Vue de Landeck, naar *Brandt*, door *Dequevauvillier.*

32. ——— de l'Adige, naar en door *denzelven.*

33. Le Retour du Marché, naar *Wouwerman*, door *Strange.*

34. Attaque de Troupes Légeres, naar *denzelven*, door *Martini* & *le Bas.*

35. La Blanchisseuse Flamande, naar *denzelven*, door *le Veau.*

36. Accident de Voyage, naar *denzelven*, door *Cochin.*

37. L'utile Precaution du Chevalier Espagnol, naar *denzelven*, door *Piquenot.*

38. Les Marchands de Cheveaux, naar *denzelven*, door *J. Moireau.*

39. Les Maquignons a la Foire, naar en door *denzelven.*

No.

40. Retour de Chasse & Curée, naar en door *denzelven.*

41. Vue des Environs de Bruges, naar *Michau*, door *le Bas.*

42. Le Berger Sicilien, naar *F. Maijor*, door *J. Mathieu.*

43 Le Chasse aux Oiseaux, vue de Flandre, naar *D. Teniers*, door *Major.*

44 Les Pêcheurs Flamands, naar en door *dezelven.*

45. Vue de Flandres, naar en door *denzelven.*

46. Les Misêres de la Guerre, naar en door *denzelven.*

47. Achille reconnu par Ulysse, naar en door *dezelven.*

48. La Recréation Flamande, naar en door *dezelve.*

49. Canal près de Delft, naar *J. van der Heijde*, door *Basan.*

50. { Village proche Haarlem, naar *van Breda*, door *le Vasseur.*
——————— de Moerdyk, 2 stuks. }

51. L'Hiver, Vue de Hollande, naar *Dubbels*, door *Canot.*

52. Vue de Leyden, naar *Zorg*, door *Bachelij.*

53. Campagne d'Allemande, naar *Kobell*, door *Colioert.*

54. Dépouille d'un Cavalier après le combat, naar *Cazanova*, door *denzelven.*

55. Le Chasseur, prenant des Forces, naar *Bout*, door *Weisbrodt.*

56. Vue de la Ville de Cleves, naar *J. ten Compe*, door *N. du Four.*

57. Gezicht van de Maliebaan en de Gilbrug, buiten Utrecht, naar *Versteegen*, door *le Veau*, 4 stuks.

No. 58.

No.

58. Premiere et seconde vue d'Ostende, naar *O. le Maij*, door *L. S. Masquelier.*

59. L'Utile Accident et Retour de Campagne, naar *C. van Valens*, door *T. Basan*, 2 ps.

60. Première et Seconde Rencontre de Cavalerie, 2 ps. naar *van der Meulen*, door *Daullé.*

61. Amusement Espagnol, et Danse Espagnole, naar *Morith*, door *Denij*, 2 Suks.

OMSLAG N°. 30.

Waar in Fransche Konstprenten, naar de beste Hollandsche en Fransche Meesters, als G. Dou, F. Mieris, G. Mieris, G. Netscher, Jan Steen, A. van Ostade, le Prince, Fragonart, &c.

No.

1. Gerard Dou, naar *hem zelven*, door *Ingouff.*
2. La Surprise, naar *denzelven*, door *Beauvarlet*, proefdruk.
3. De Luizevangster, naar *denzelven*, door *J. Feigl.*
4. La Menagère Nort-Hollandaise, naar *denzelven*, door *Langlois.*
5. La Faiseuse de Choux-Croute, naar *denzelven*, door *Jaur d'Heuil.*
6. De Tante van Dou, naar *denzelven*, door *Hubert.*
7. Femme de Mieris, naar *Fr. van Mieris*, door *Klauber.*
8. La Meridiene Hollandoise, naar *denzelven*, door *Basan.*
9. De Jonge met de Mossepot, naar *denzelven*, door *Pijnolerie.*
10. La Buveur trop grave, naar *denzelven*, door *Halbou.*

No.

11. Le Negotiant d'Amsterdam, naar *Rembrand*, door *M. Peirt*.

12. La Fête des Rois, naar G. *Metzu*, door *Thelot*.

13. Le Chasseur Endormi, naar *dito*, door *Pelletier*.

14. Le Magistre Hollandois, naar *Terburg*, door *Basan*.

15. Le Jeu de Piquet, naar G. *Netscher*, door *Lepicié*.

16. Le Parure Naturelle, naar *dito*, door *Ancelin*.

17. Een Persiaan, naar *denzelven*, door *Boisot*.

18. Een Schutters Maaltijd, over de Munstersche Vrede, in den Doelen, naar *van der Helst*, door *Patas*.

19. La Collation Hollandoise, naar *J. Steen*, door *F. Basan*.

20. La Treille, naar en door *dezelven*.

21. La Malade Imaginaire, naar *dito*, door *Thelt*.

22. Een Boer en een Meisje onder een Wijngaard, naar *dito*, door *J. E. Marcus*, pr. dr.

23. Les bons Voisins, naar *A. van Ostade*, door *Basan*.

24. De Kaartspeelers, naar *denzelven*, door *J. P le Bas*, proef dr.

25. {Le Buveurs et / Les Musicians} naar *denzelven*, door *Basan*.

26. Twee stuks met rookende Boeren, naar *A. v. Ostade*, door *J. E. Marcus*.

27. La Femme Rusée, naar *Béga*, door *Basan*.

28. La Curiosité, naar *Brakenburg*, door *le Mire*.

29. L'Apres-dinée Flamande, naar *Tilburg*, door *C. Gauchier*.

30. Iris inquiête, naar *A. van der Burg*, door *T. Lucas*.

31. Le Roupilleur, naar *Gaasbeek*, door *Basan*.

No. 32.

No.

32. La Marchande de Poisson, naar *Cavré*, door *denzelven.*

33. Le Jardinier & la Fruitiere, naar *Vanasse*, door *Beauverlet*, 2 stuks.

34. La Menage du Chemiste, naar *Th. Wijk*, door *Chenu.*

35. Le Sollicitude d'une Mêre, dans l'Eternité, naar *H Freudweiler*, door *Comte.*

36. L'Ecole Hollandoise et Flamande, 2 ps. naar *F. Eisen*, door *J. Ouvrier.*

37. Lecon d'Humanité, naar *Dralling*, door *Morell.*

38. Le Concert Russien, naar *le Prince*, door *Gaillart.*

39. Le Diseuse de bonne Avanture Russienne, naar en door *dezelven.*

40. La Recréation Champetre, naar en door *dezelven.*

41. Le Moineau Retrouvé, naar en door *dezelven.*

42. La Reveil des Enfans, naar en door *dezelven.*

43. Les Bergers Russes, naar en door *dezelven.*

44. Le Medecin Clair-voyant, naar *denzelven*, door *Helman.*

45. Le Negromantien, naar en door *denzelve.*

46. Les Vestales, naar *Raoux*, door *N. de Launaij.*

47. Een Vaderlijke vermaaning, naar *Greuze*, door *Cars.*

48. Le vrai Bonheur, naar *Benazech*, door *Viguet.*

49. Les Adieux de la Nourice, naar *Aubri*, door *N. de Launaij.*

50. Exposition au Salon du Louvre, naar en door *Martini.*

51. Le Patriotisme Francoise, naar *P. A. Wille*, door *Avril*, pr. dr.

No.

52. Le Contract, naar *Frangonart*, door *Blot*, proef druk.

53. Le Coucher des Ouvrieres en Modes, et Le Lêver des Ouvrieres en Modes, door *Dequevauvilier.*

54. Ecole de Danſe, door *denzelven.*

55. Le Couche de la Mariée, naar *Boudoin*, door *Moreau.*

56. Le Devin de Village, naar *Briard*, door *Jour d'Haul.*

57. La Sultane Favorite, naar *Jeaurat*, door *Halbou.*

58. La Correction Conjugale, naar *A. E. G.* door *L. Valperge.*

59. Flore a ſon Lêver, en de wedergae, door *Maloeuvre*, 2 ſtuks.

60 L'Alaitement Maternel en Courage, naar *Borel*, door *Voijſard.*

61. La Fontaine Enchantée de la verité d'Amour, naar *Cochin*, door *St. Aubin.*

62. La Force, naar *Nutter*, door *Ballechon.*

63. L'Amour Indiscret, et L'Amitie Genereuſe, 2 ps. naar *N. Vleugels*, door *L. Surugue.*

64. Apollo, en de Negen Zanggodinnen, 4 ſtuks, op 2 bladen, naar *denzelven*, door *E. Jeaurat.*

65. Les Dernieres Parolles de *J. J. Rousſeau*, door *Guttenberg.*

66. Arrivée aux Champs Elizée, naar *denzelven*, door *Macret.*

67. Aux Manez de J. J. Rousſeau, door *Maleuvre.*

68. Couronnement de *La Fontaine*, door *Guttenberg.*

69. Voltaire aux Champs Elizées, door *Macret.*

70. Henry Quatre chez le Meunier, door *Simonnet.*

No. 71.

No.
71. Aventure et Rendez vous de Chasſe de Henry Quatre, 2 ſtuks, door *Couchez.*

72. Action de Justice de Henry Quatre, door *Dequevauvilier.*

73. Henry Quatre et Sully, door *Laurent.*

74. Defiler aux Champs Elizée.

75. Vive le Roy, door *A. le Grand.*

76. Combat de la Hogue, door *Vaiſard.*

77. Epitaphium met het Pourret van *Belloy*, door *Lempereur.*

78. Twee Binnehuizen naar *J. Buys*, door *D. Vrijdag*, proefdruk.

79. De tweede Heidin, naar C. *Viſcher*, door *de Mare* proef en letterdruk.

80. Een Pourtrait, naar *A. van Dijk*, door *J. E. Marcus.*

OMSLAG N°. 31.

Waarin Capitaale Konstprenten, naar Ph. Wouwerman, D. Teniers *en* J. Vernet, *door de beste Franſche Meesters.*

Naar Ph. Wouwerman.

No.
1. Philip Wouwerman, naar *Corn. de Viſſer*, door *N. Depuis.*

2. Algemeene Tijtel voor deszelfs werk, N°. 25.

3. Jean Moyreau, naar *Nonnette.*

4. Les Marchands de Chevaux, N°. 9.

5. Le Boufon des Chasſeurs, N°. 51.

6. La Fontaine de Nepthune, N°. 57.

7. La Baraque du Pecheur, N°. 61.

(4–7: } Door *Jean Moyreau.*)

No. 8.

No.

8. La Buvette des Dames, N°. 63.
9. L'Ecurie, N°. 15.
10. Petite Chasſe a l'Oiſeau, N°. 38.
11. La Fontaine du Triton, N°. 64.
12. Marche d'Armée, N°. 69.
13. Recreation Militaire, N°. 68.
14. Cavaliers du Manêge, N°. 70.
15. Port de Mer, N°. 72.
16. La Fontaine du Dauphin, N°. 74.
17. La Buvette des Cavaliers, N°. 75.
18 Le Quartier des Vivandiers, N°. 77.
19. Le Depart des Cavaliers, No. 78.
20. L'Ecuyé du Manêge, No. 82.
21. L'Abreuvoir Flamande, No. 83.
22. Petite Meute des Cheins, No. 84.
23. Petite Partie de Chasſe, No. 85.
24. Delasſement de Troupes, No. 86.
25. Courſe de la Bague, No. 8.
26. Le Marchand de Foin, No. 42.

(Nos. 8–26:) Door *Jean Moyreau.*

27. Le Retour du Marché, door *R. Strange.*
28. Cavalliers en Maraude, door *Baſan.*
29, Retard de Chasſe, door *Beaumont.*
30. Les Nageurs, door *denzelven.*
31. Le Voyageur Alteré, door *denzelven.*
32. L'Aparition de l'Ange aux Bergers, door *denzelven.*

Naar David Teniers.

33. David Teniers & ſa Famille, door *le Bas.*
34. Saint Antoine & la Temtation, 2 ps. door *denzelven.*

No. 35

No.

35. La Boudiniere, door *le Bas.*

36. { Le Sifleur de Linote, et
La Remouleur.

37. La Fermé, door *denzelven.*

38. Le Marche â Faire, door *denzelven.*

39. { Amusemens Flamans, et
Delices des Flamans, door *l'Empereur.*

40. Les Fumeurs Hollandois, door *Canot.*

41. Les Amusements des Matelots, door *Chenu.*

42. Le Chirurgin de Campagne, door *Major.*

43. L'Hiver, door *Jarma.*

44. La Fileuse Flamande, door *Surugue.*

45. La Converſation, door *Laurent.*

46. Les Aprets Militaires, door *Baſan.*

47. Le Vieux Conteur, door *denzelven.*

48. { Le petite Noces de Village, door *Major.*
Een Boeren Vreugd, door *denzelven.*

49. { Le Chateau de Teniers. } door *denzelven.*
La Solicitude. }

50. 7me & 8me Vue de Flandre, 2 ps. door *denzelven.*

51. Le bon Pere & l'Ecole du bon Goust, door *denzelven.*

52. L'Ecole Flamand, door *J. S. Muller.*

53. Twee ſtuks met Aapen en Katten, door *Covijn Boel.*

Naar J. Vernet.

54. Joſeph Vernet, naar *van Loo*, door *L. J. Cathelin.*

55. La Gondole Italienne, door *P. J. Duret.*

56. Vue d'une Rade d'Italie, door *denzelven.*

No.

57. Vue proche du Mont Ferrat, door *le Veau.*

58. L'Aurore d'un Beau Matin, en de Weerga, door *denzelven.*

59. La Jeune Napolitaine â la pêche, door *denzelven.*

60. Les Pêcheurs des Monts Pyrenées, door *denzelven.*

61. Pre et Sec. Vue des Environs de Bajonne, 2 ſtuks, door *denzelven.*

62. Vue d'un Costé du Port d'Echelle au Levant, door *J. T. Aveline.*

63. Orage Impetueux, door *Berthault.*

64. Péche Heureuſe, door *A. Zingg.*

65. Vue Proche des Gênes, door *Godefroij.*

76. Incendie Nocturne, door *Aliamet.*

67. Les Italiennes Laborieuſes, door *denzelven.*

68. Pre. et Sec. Vue du Levant, 2 ſtuks, door *denzelven.*

69. Vue d'Italie, door *Helman.*

70. Les Jeunes Blanchiſeuſes, door *Daudet.*

71. Le Pêcheur Encouragé, door *S. Hill.*

72. La Pêche Interresſante, door *le Bas.*

73. Tr. et quat.' vue d'Italie, 2 ps. door *denzelven.*

74. La Mer Calme, door *Benaſech.*

75. Le Vaisſeau Froudroyé, door *Binet.*

76. Les Commercants Turcs, door *Couſinet.*

77. La Tempête, door *denzelven.*

78 Les Jetteurs de Filets, door *A. P. Caulet.*

79. Les Pêcheurs Napolitains, door *denzelven.*

80. Les Dangers de la Mer, door *Terbaut.*

81. Vue du Chateau St. Ange du Coté du Port, door *P. Chenu.*

No. 82.

No.

82. Les Pêcheurs a l'Ouvrage, door *J. Daullé.*

83. Maison de Campagne des Envir. de Napels, door *denzelven.*

84. Vue de la Fontaine de St. Jan à Marseille, door *Laurent.*

85. Les Pêcheurs Corses, door *M. D.*

86. Vue des Apennins, door *J. Ouvrier.*

87. Vue aux Environs de Narni, et Port de Livorno. } door *Sim. Fokke.*

88. Temples de Vénus, naar *G. de la Croix*, door *Lemire*, pr. dr.

89. Arc. de Triomphe de Titus Vespasian, naar en door *denzelven.*

90. Arc. de Titus, naar en door *denzelven.*

91. Port pres de Napels et Golfe pres de Napels } naar *Mettaij*, door *A. Zingg.*

OMSLAG N°. 32.

Inhoudende fraaije Moderne Fransche Konstprenten, door diverschen voornaame Meesters, als van Mathieu, Launaij, Vidal, Ponce, Martini, Helman, Avril *en anderen.*

No.

1. Le Serment d'Amour, naar *Fragonard*, door *J. Matthieu.*

2. La bonne Mère, naar *denzelven*, door *Launaij.*

3. Un Tendre Engagement, va plus loin qu'on ne pense, naar *Chartier*, door *Elluin.*

4. Le Garcon Jardinier, et le Berger Constant, 2 ps. naar *Jeaurat*, door *Dufour.*

5. Le Carneval des Rues de Paris, naar denzelven, et Le Transport des Filles de Joye a l'Hopital. } door *C. le Vasseur.*

No.

6. Enlêvement de Police, et } naar *denzelven*,
Déménagement d'un Peintre, } door *Duflos.*

7. La Place des Halles, et } naar *denzelven*, door
La Place Maubert } *Aliamet.*

8. La Surprise du Vin, et } naar *la Nain*, door
L'Ecole Champêtre, } *J. Daullé.*

9. L'Assemblée au Concert, naar *Gouache*, door *Dequevauvillier.*

10. Le Concert Agréable, et } naar *le Vrince*, door
Le Mercure de France, } *C. N. Varin.*

11. Tableau Magique de Zémire et Azor, door *Voijé.*

12. Le Consert et le Bal Paré, naar *St. Aubin*, door *Basan*, 2 ps.

13. Tableau des Portraits â la Mode, en de wederga, naar *denzelven*, door *Duclos.*

14. L'Acte d'Humanité, naar *J. de Fraine*, door *de Launaij.*

15. Le Mariage Rompu, et } naar *E. Aubrij*, door
Le Mariage Conclu, } *denzelven.*

16. Annette et Lubin, et les Cerises, 2 ps. naar *Bouduin*, door *N. Ponce.*

17. L'Amour à l'Espagnole, naar *le Prince*, door *St. Aubin.*

18. Les Nijmphes Scrupuleuses, et la Balancoire Misterieuse, 2 ps. naar *la Vrince*, door *Vidal.*

19. L'Innocence en Danger, naar *denzelven*, door *Caquet.*

20. Les Offres Seduisentes, naar *denzelven*, door *Delignon.*

21. La Marchande â la Toilette, naar *denzelven*, door *Vidal.*

22. Le Petit Jour, naar *J. Freudeberg*, door *N. de Launaij.*

No. 23.

No.

23. La Confolation de l'Abfence, naar *la Vrince*, door *denzelven.*

24. Les Soins Mérites, naar en door *dezelven.*

25. { Le Bonheur du Ménage, et / L'Abus de la Crédulité, } naar *le Prince*, door *de Launaij.*

26. { Dites donc fil-vous-plait, et / L'Heureufe Fécondité, } naar *Fragonart*, door *denzelven.*

27. { Les Baignets, et / Les Gaieté Conjugale. } naar en door *dezelven.*

28. { La Félicité Villageoife, naar en door *dezelven.* / C'Est Papa, naar *van Gorp.* }

29. Pigmalion Aprês de fa Statué, naar *Eifen*, door *Coqué.*

30. Le Confeil des Graces, naar *Angl. Kauffman*, door *Macret.*

31. Memnon ou l'Ecœuil du Sage, naar *Marceau*, door *Vidal.*

32. Le Petit Favori, naar *Mad. Castellas*, door *Voijer.*

33. Les Epoux Curieux, et l'Horoscope Accomplie, 2 ps. naar *Freudeberg*, door *Ponce.*

34. La Surprife Agréable, naar *Moitte*, door *Vidal.*

35. L'Esclave Heureux, naar *J. B. Hilair*, door *J. Mathieu.*

36. { L'indiscret naar *Borel*, et / Le Contretemps } door *Dequevauvillier.*

37. Le Soir, et le Matin, 2 ps, naar *Baudouin*, door *E. de Gendt.*

38. L'Heureux moment, naar *N. la Vrince*, door *de Launaij.*

39. { J'Y Pasferaï, naar *A. Borel*, / La Cachete Découverte, } door *R. de Lunaij.*

40. Vous avez la Cléf, Mais il a trouvé la Serrure, naar *Borel*, door *Anfelin.*

No.

41. Le Mari Dupé et Content, et la Prudence en Défaut, naar *le Barbier*, door *Patas.*

42. Nécesſité n'a point de loi, naar *Delarme*, door *M. Papavoine.*

43. Vénus et Adonis, naar *Jaurat*, door *R. Gaillard.*

44. Vue du Prieuré des deux Amans, naar *Lantara*, door *Picquenot.*

45. La Tricherie Reconnue, et le Danger de la Bascule, door *de Monchij*, 2 ps.

46. Le Marchand de Village, et le Chanteur en Foire, 2 ps. door *Romanet.*

47. Le Mesſager d'Amour, naar *Bounieu*, door *Eisſen.*

48. Le Devoir Naturel, naar *Lavij*, door *Poiporat.*

49. La Solitude Agréable, et la Nourice Elegante, 2 ps. door *Dugast.*

50. Twee Grappige Voorwerpen, naar *Watteau*, door *Surugue et Thomasſin.*

51. Het fraaije Werk van J. M. Moreau, beſtaande in 24 ſtuks.

KONST BOEK, No. 33.

Inhoudende geëtſte Prenten, door J. Callot, S. la Belle, Silvestre en *anderen.*

Door Jacques Callot.

1. Het Pourtret van Callot, nevens het Epithafium, op *denzelven*, 2 ſtuks.

2. De Kaartſpeelers bij het Kaarslicht.

3. Maria Joſeph en het Kindje.

4. Bethlehems Kindermoord, en Paulus Bekeering, 2 ſtuks.

5. Het Mirakel van Manſuëtus.

No. 6.

No.

6. Prediking van St. Blafius in de Woestijnen.

7. De Doorne-krooning en een ander.

8. De groote Elendigheden van den Oorlog, 18 ftuks, op 6 Bladen.

9. De kleine Miferien van den Oorlog, 8 ftuks, op 2 dito.

10. Het nieuwe Testamentje, 12 ftuks, op 3 bladen.

11. De Verlooren Zoon, in 11 Afbeeldingen, op 2 dito.

12. Het Leven van Maria, 14 ftuks, op 3 bladen

13. De Pasfie, 6 ftuks, op 2 bladen.

14. De Maaltijdjes, 4 ftuks, op 1 blad.

15. De kleine Heiligen, 4 ftuks, op 1 blad.

16. De Heilige Dagen, 12 ftuks, op 3 bladen.

17. De Apostelen, 16 ftuks, op 4 dito.

18. De Drachten, 12 dito, op 3 dito.

19. Het Leven der Heidenen, 4 ftuks.

20. Vier Landfchapjes.

21. Een Ecce Homo en een ander.

22. Het Teekenboekje, met de Tijtel, 13 ftuks, op 2 bladen.

23. De kleine Landfchapjes, 24 dito, op 4 dito.

24. Militaire Exercitien, 24 dito, op 2 dito.

25. De Dwergen, 20 dito, op 3 dito.

26. De Postuurmaakers.

Door diverfchen in de manier van J. Callot.

27. De Pasfie, 10 ftuks, op 5 bladen, naar *Callot.*

28. De Bruiloft te Kanaän, in Gallilea, naar *Paul Veronefe.*

No.

29. De vier Elementen, op 2 bladen, door *St. de la Belle.*

30. Militaire Oefeningen, 6 ſtuks, op 2 bladen, door *denzelven.*

31. Twaalf Landſchappen in de rondte, op 6 bladen, door *denzelven.*

32. Agt ſtuks Zeegezichten met Schepen, op 4 dito, door *denzelven,*

33. De Cavalleristen met de Tijtel, 17 ſtuks, op 2 bladen.

34. Twaalf Gezichten binnen en buiten Romen, op 4 bladen, door *B. Silvester.*

35. Twaalf dito in Frankrijk, op 4 bladen, door *denzelven.*

36. Twee Gezichten op de Bastille, door *denzelven.*

KONSTBOEK No. 34.

Inhoudende diverſche Prenten door Seb. le Clerq; *en anderen, naar denzelveu.*

No.

1. De Pasſie in 36 Afbeeldingen, op 4 bladen.

2. De Vergoding van Iſis.

3. Eed-aflegging van den Grootmeester van Notre Dame in de Kapel te *Verſailles.*

4. Zinnebeeld op den gelukkigen Staat onder het nieuw Verbond, pr. dr.

5. De Hemelvaart van Elias.

6. De jonge Tobias met den Engel.

7. Christus ſpijst de Schaaren met 5 Brooden, en 3 Visſchen.

8. Hester voor Ahaſueros.

9. Christus aan het Kruis.

No. 10.

No.

10. De Gevallen van Cupido en Psiche, in 4 Afbeeldingen, op 2 bladen.

11. Twaalf Landschappen in de breedte, op 4 bladen.

12. De kleinen Conquesten in de hoogte met de Eer-Trophëe op de Prins van Condé, 12 stuks.

13. Agt Conquesten in de breedte, op 4 bladen.

14. De boetvaardige Maria Magdaléna, en Berouwhebbende Petrus, pr. dr. 2 stuks, op 1 blad.

15. Maria met het Kindje, verzeld van verscheide Engelen.

16. De Koninglijke Gallerie van Goblins te Versailles.

17. De merkwaardigste daaden van Constantijn de Groote, 6 stuks, op 3 bladen.

18. Agt fraaije Vignetten, op 5 bladen.

19. Vier Geestelijke Ordonantien, op een blad.

20. Zes Landschapjes, naar *Le Clerq*, door *Vivares*, op 2 bladen.

21. Christus in den Tempel, en dezelve op Tabor, naar *denzelven*, door *Audran*, 2 stuks.

22. Zinnebeeld op de Musijk, naar *denzelven*, en Salomons eerste Rechtpleging, naar de oude *Le Clerq*.

23. Zes geëtste Landschappen nevens de tijtel, door *J. Ph. le Bas*.

24. Twee dito dito, door *Remerich*.

25. Een Werkje van 6 stuks galante Voorwerpen, door de *Larmessin*, naar *van Loo*.

KONSTBOEK N°. 35.

Waar in Konstprenten naar en door Abraham C. *en* F. Bloemaart.

No.

1. Abraham Bloemaart, met fraaij bijwerk, door *J. Matham.*
2. Dezelve ——— in laater dagen, door *Nic. Visscher.*
3. De Vier Oudvaders, door *Cornelis Bloemaart.*
4. De Bisschoppen van Nederland, 12 stuks, eerste drukken, zeldzaam, door *C. en F. Bloemaart.*
5. Verschijning van Christus, aan Ignatius de Lojola, door *C. Bloemaart.*
6. De Boodschap aan de Herders, door *A. Bloemaard.*
7. De Uitdrijving van Hagar en Ismaël, door *J. Matham.*
8. Vertûmnus en Pomona, door *J. Saenredam.*
9. Thomas â Kempis, door *F. Bloemaard.*
10. David, Speelende op den Harp, door *Reiff.*
11. De Heremieten, 24 stuks, op 3 bladen, door *Bolswert.*
12. De Heremietinnen, 26 stuks, op 3 dito, door *denzelven.*
13. Christus aan het Kruis, door *C. Bloemaard.*
14. De Geboorte van Christus, door *denzelven.*
15. Dezelve, anders door *J. Matham.*
16. De Boodschap aan Maria, door *J. de Ghein.*
17. Dezelve, anders, op 2 bladen, door *Crisp. de Pas.*
18. Maria, met het Kindje in de Roosekrans, door *A. Bolswerd.*

No.

19. David en Siméon, 2 ſtuks, door *C. en W. de Pas.*

20. St. Jan, in de Woestijne, door *C. Bloemaard.*

21. De Zondaars, 6 ſtuks, op 3 bladen, door *W. Swanenburg.*

22. De Profeeten, 4 ſtuks, op 2 dito, door *J. Saenredam.*

23. Juda en Thamar, door *J. Matham.*

24. De Prediking van Johannes den Dooper, door *F. Bloemaard.*

25. St. Hieronimus, door *Swanenburg.*

26. Dezelve bij het Kaarslicht, en Maria Magdalena, 2 ſtuks, door *C. Bloemaart.*

27. St. Franciscus, door *dezelven.*

28. Vénus en Cupido, door *A. Bolswart.*

29. Bachus, Céres en Vénus, door *J. Saenredam.*

30. Danaë, met de Gouden regen, door *J. Matham.*

31. De Vanitasſen, 4 ſtuks, door *W. Swanenburg*, en *Saenredam.*

32. De zes Zotjes, op 6 bladen, door *C. Bloemaard.*

33. Besje, met de Stoof, door *denzelven.*

34. De Doedelzak-Speeler, door *denzelven.*

35. De Meid met de Lantaarn, door *Zwanenburg.*

36. De Mildheid en Gierigheid, 2 ſtuks, door *C. Bloemaard.*

37. Maria, met het Kindje, op de Wolken, tweemaal divers, door *denzelven.*

38. St. Jan, met het Lammetje, door *denzelven.*

39. De Prediking van denzelven, in de Woestijne, en de Geboorte, door *B. Bloemaart*, en *Matham.*

40. De Hengelaars, met de Franſche Vaersjes, 4 ſtuks, door *C. Bloemaard.*

No.

41. De Vier Elementen, op 2 bladen, door *denzelven.*

42. De Vier Jaargetijden, op dito, door *F. Bloemaard.*

43. Een Landschap, met Speelende en Slapende Boeren, door *denzelven.*

44. De Prediking van Christus in de Woestijnen, door *J. de Ghijn.*

45. Het Paradebed van Nicolaas Nomius, door *C. Bloemaard.*

46. Adr. van Oirschot, en Martinus Regius, 2 stuks, door *denzelven.*

47. De Landschappen, 20 stuks, op 10 bladen, door *A. Bolswaerd.*

KONSTBOEK No. 36.

Waar in fraije Prenten door H. Goltzius, J. Saenredam, Cr. de Pas Wierix, Galle, *enz.*

Door en naar Goltzius.

No.

1. Het groote Pourtret van denzelven, door *hemzelven.*

2. Dezelve geteekend met zwart en wit Krijt, naar *Th. Bernard*, zeer raar.

3. Een Venetiaans Bruiloftsfeest, in 2 bladen.

4. De zes Meester-stukken van denzelven.

5. De Apostelen met Christus en Paulus, 14 stuks, op 7 bladen.

6. De Passie, 12 stuks, op 6 bladen.

7. De vier Jaargetijden, op 2 bladen, door *J. Saenredam.*

8. Dezelven anders op 4 bladen, door *denzelven.*

No.

9. De zes Zondaresſen, op 3 dito, door *denzelven.*

10. Bachus, Céres en Vénus, 3 ſtuks, door *denzelven.*

11. De vier Stonden van den Dag, 4 ſtuks, door *denzelven.*

12. De zéven vrije Kunſten, op 7 bladen, door *Corn. Drebbel.*

13. De zéven Planeeten, op 7 dito, door *J. Saenredam.*

14. De drie Hoofddeugden, op 3 dito, door *denzelven.*

15. Andromeda aan de Rots, door *J. Matham.*

16. Dezelve anders, door *J. Saenredam.*

17. Pigmalion, door *hemzelven.*

18. Vénus en Cupido, door *J. Saenredam.*

19. Suſanna met de Ouden, door *denzelven.*

20. De doode Christus door een Engel onderſteund, door *hemzelven.*

21. De drie Hoofddeugden, door *J. Matham.*

22. Het Kindje Jeſus zittende met de Wareldkloot, door *J. Saenredam.*

23. Een Vanitas, door *hemzelven.*

24. De boetvaardige Maria Magdaléna, door *J. Matham.*

25. Dezelve bij den gekruisten Christus, door *denzelven.*

26. Maria en Johannes, bij denzelven, door *denzelven.*

27. De boetvaardige Magdaléna, door *denzelven.*

28. De doode Christus op de ſchoot van Maria, door *hemzelven.*

29. De Rust in de Vlucht naar Egypten, 2 ſtuks divers, door *hemzelven.*

No.

30. De vier Evangelisten, op een blad, door *J. de Gheijn.*

31. Diligentia, Patientia en Scientia, 3 ſtuks, door *hemzelven.*

32. Zinnebeeld op de Stad Haarlem, door *hemzelven.*

33. Zes voorname Krijgshelden welke in dat Beleg hebben uitgemunt, door *hemzelven.*

34. Dirk Volkerts Koornhert, groote plaat, door *hemzelven.*

35. Dezelve ——— ——— met veel Zinnebeeldig Bijwerk, door *hemzelven.*

36. Jean de la Faille en deszelfs Vrouw, 2 ſtuks, op 1 blad, door *hemzelven.*

37. Johannes Zurénus, met en zonder het Wapen, door *hemzelven.*

38. Carel Vermander, door *J. Saenredam.*

39. Joſephus Scaliger, door *hemzelven.*

40. Philippus Galle, door *hemzelven.*

41. Damoiſelle Francoyſe, dochter van den Graaf van Egmond, door *hemzelven.*

42. Jacques Nicquet, N. Foreest en Joh. Gols van Keizersweert, door *hemzelven.*

43. Hans Bol en Bartholomeus Spranger, door *hemzelven* en *Muller.*

44. De Moeder van Goltzius, door *hemzelven.*

45. Dirk Volkertze Koornhert, in 't klein, door *Blon.*

46. Een fraaij Manspourtret, naar Goltzius in Houtſnéde, door van *Sichem.*

Door J. Saenredam.

47. De Ontdekking van Calisto, naar *Paul Moreelſe.*

No. 48.

No.

48. Paris en Enone, naar *Corn. van Haarlem.*

49. Susanna met de Boeven, naar *denzelven.*

50. Vertûmnus en Pomona, naar *denzelven.*

51. De gestrafte Boerendans om de Kerk te Assendelft.

52. Petrus Isaackz. met veel Omwerk.

53. Mars en Vénus, naar *P. Izaackz.*

54. Johannes Saenredam, door *P. Holstein.*

Door Crisp. de Pas.

55. De drie Hoofd Deugden op 3 bladen.

56. Mercurius en Minerva.

57. De vier Wêreld-deelen, 3 stuks op een blad.

58. Adam en Eva in 't Paradijs.

59. Christus in Gethsemané, en een Boetvaardige Maria, 2 stuks.

60. Maria met het Kindje, tweemaal divers.

61. Maria met hetzelve door Engelen gediend.

62. Christus en Maria.

63. Carolus Niellius.

64. Carel Rijkwaard en Gerardus Hamel, 2 stuks.

65. De 3 Verraders Mom, Eindhouts en Boetborgen, 3 dito.

Door de Wierixsen.

66. Het Leven van Maria, door *H. Wierix*, 23 stuks, op 8 bladen.

67. Een Ecce Homo, en een Heilige Maagd, 2 stuks.

68. St. Francisca Romana, en de Krooning van Maria, 2 dito.

No.
69. Albertus en Isabella, door *A. Wierix*, 2 stuks, op 1 blad.
70. Philip Wilhelm van Oranje, door *denzelven.*
71. Fredrick Otto en een ander, door *J. Wierix.*

Door diverschen.

72. De strijd tusschen het Vleesch en den Geest, 4 stuks, door *C. Galle.*
73. Christus en Maria, 2 stuks op een blad, door *denzelven.*
74. Carel de Eerste en Henriette Maria, 2 stuks op een blad.
75. Petrus Colins, door *denzelven.*
76. M. Luther, door *J. D. Philippin.*
77. Executie over den Bailliuw van Zuidholland, naar *J. Uitewaal*, door *W. Swaanenburg.*
78. Een heilige Familie, naar *Otto Vénius*, door *Gijsb. Vénius.*
79. Drie oude Prentjes op een blad van *Hans Siebald Behn.*
80. Albertus Eufrenius, door van *Sichem*, en Doct. *D. Adamus*, door *P. Nagel*, beiden zeer raar.

KONSTBOEK No. 37.

Waar in Konstprenten, *naar* B. Spranger, *door* J. Muller, de Sadelers, J. de Gheijn, J. van der Velde, &c. *waar onder verscheide fraaije raare Pourtretten.*

No.

Naar B. Spranger, door J. Muller.

1. De Aanbidding der Herders.
2. Perséus, door Pallas gewapend.

No. 3.

No.

3. Minerva, door de Vrijë kunsten verzeld.
4. De Philosooph Harpocrates.
5. De Philosooph Chilon.
6. Een Autaar stuk, verbeeldende Christus op zijn graf zittende.
7. Vénus en Mercurius, met de overdruk.
8. Maria, Joseph en het Kindje.
9. Dezelven, verzeld van Engelen.
10. Zinnebeeldige Ordonnantie, op de Tucht.
11. De Deugd, tusschen Hercules en Pallas.
12. Een Offerhande aan Vénus.
13. Een Sater, die een Doorn, uit zijn voet gehaald, word.
14. De Rust in Egijpten.
15. Maria met het Kindje, en Johannes.
16. St. Cecilia, Speelende op het Orgel.
17. Arion op de Dolphijn, naar *Corn. van Haarlem*, door *J. Muller*.
18. De Voorzichtigheid, naar *Adr. de Vries*, door *denzelven*.

Door de Sadelers.

19. Narcissus, zich in 't water Spiegelende.
20. Siméon, in den Tempel, naar *P. Candide*.
21. Maria, met het Kindje, bij twee Geestelijken, naar *denzelven*.
22. De Geboorte van Christus.
23. Christus, als Hovenier, bij Maria Magdaléna.
24. Enéas, bij de Cumaansche Sijbille, hem den weg naar de Hel wijzende, pr. dr.
25. St. Cicilia, met een Engel, die voor haar op 't Orgel speelt.

No.

26. De Geboorte Christus, naar *Hans van Aken*.
27. Een Heilige Familie, naar *denzelven*, en een ander.
28. Maria Magdaléna, bij Christus in de Gedaante als Hovenier, naar *dezelven*.
29. De Boodschap aan Maria, 3 stuks, op één blad.
30. Maria, met het Kindje, en de Graflegging, 2 stuks.
31. De Vier Temperamenten, naar *M. de Vos*.
32. Zes Landschappen, op 3 bladen, naar *R. Saverij*.
33. Barth. Spranger, en zijn Vrouw, met veel zinnebeeldig bijwerk.
34. Karel de Longeval, met dito bijwerk.
35. Petrus Breugel, naar *B. Spranger*.
36. Zinnebeeld, op den Dood van Keizer Rudolph.
37. Sigismundus de III., Koning van Poolen, met veel bijwerk.
38. Sigismundus, Graaf van Nograd, en George Thurro, 2 stuks.
39. Otto van Starchedel, en Markwardus Freherus, 2 dito.
40. Vincent Musschinger, en Jov. Petrus Magnus, 2 dito.
41. Franciscus, Bisschop van Olmuts en Anz. Boëtius de Booth, 2 dito.
42. Sigismundus Feirabundius, en Frans Franse Strijp, 2 dito.

Door en naar J. de Ghein.

43. Het Pourtret van Jac. de Ghein.
44. De Passie, in 14 Afbeeldingen, op 7 bladen, naar *Karel Vermander*.
45. De rust in de Vlugt naar Egijpte.
46. De Twee Vreedzaame Ouden.

No.
47. De Liggende Leeuw.
48. De Anathomie van Vesalie.
49. De Gerechtigheid, nevens Cornelis Duin, 2 stuks.
50 Cosmus de Medicis, nevens 3 andere beroemde Mannen, op één blad.

Door Jan van de Velde.

51. Het Pourtret van Jan van de Velde.
52. De Postwagen, door eenige Struikrovers aangevallen.
53. Een Boeren Kermisvreugd, vol gewoel.
54. De Vasten Avondsvreugd.
55. Amnestie of Vergetenheid der twisten.
56. De Blinde Tobias, en een Offerhande aan Vénus.
57. Het Pourtret van Middelhoven, zeer raar.
58. Johannes Bogardus.
56. Samuel Amsinck.
60. Jacobus Zaffius.
61. Petrus Schrivérius.
62. Jacobus Matham.
63. Een Pourtret van Middelhoven, pr.dr.
64. Menno Simons.
65. Vier stuks Pourtretten van Engelsche Dames, door *P. van Gunst.*

Door diverschen.

66. Visite van Henriette Maria, te Heemstede, door *P. Nolpe.*
67. De Wijn is een Spotter, naar *F. van Mieris*, door *Barij.*

No.

68. De twee Bédelaars, op een blad door *denzelven.*

69. Simon van Gerwen, door *denzelven.*

70. Arn. Geesteranus en Bath. Prevost, door *denzelven.*

71. Sigism. Philo Schelhamer, door *denzelven.*

72. Jac. Dirksz Brouwer en Fred. Adv. Wastphalen, door *denzelven.*

73. De Vijf werkzaame Dienstmaagden, 5 ſtuks, door *Geertrui Rogman.*

74. Roeland Saverij, naar P. Moreelſe, door *denzelven.*

75. De vier Jaargetijden, naar *D. Vinkbooms*, door *Serwoud*, 4 ſtuks.

76. De Jagtpartijen, naar en door *denzelven*, 6 ſtuks, op 3 bladen.

77. Zinnebeeld op 's werelds IJdelheid, door *A. van de Venne.*

78. Zinnebeeld op de Zelfkennis, door *denzelven.*

79. De twee zingende Bédelaars, naar *denzelven*, door *A. Matham.*

80. Jacob Cats, met Zinnebeeldig Bijwerk, door *Moijn.*

81. Axel Oxenſtern, door *J. Falck*, en Adrianus Hofferus, door *Sarragon.*

82. Samuel Coster, door *Perſijn*, en Pieter Bor, door *Zijlveld.*

83. Pieter Cornelisz Hooft, naar *Sandrart*, en Hendrik Dirkz Spiegel, door *J. Munnickhuizen.*

84. Deſidérius Erasmus, door *Stokkius*, en Adv. Tetterode, door *Koning.*

85. Jan Hermanſe Krul, door *Saverij* en *Benedictus Spinoſa.*

86. De 5 Zinnen, door *A. de Blois*, op 2 bladen.

87. Het Spaansch Heijdinnetje, 5 ſtuks, op 2 bladen.

OMSLAG No. 38.

Waarin alle de voornaamſte Geſchiedenisſen en Lotgevallen onder het Ouden Verbond beſtaande in 76 *Kunstprenten, door* Jan Luijken, *alle ſchoon van druk en netjes opgezet, waaronder zijn Pourtret, door* P. Sluijter.

KONSTBOEK No. 39.

Inhoudende diverſche Kunstprenten door Jan Luiken, *allen zeer fraaij van druk en Conditie.*

No.
1. Het Pourtret van Jan Luijken, *proefdruk*, met een geſchreven vaers 'er onder.
2. Menno Simons ten voeten uit.
3. De groote Beestenmarkt, te Romen.
4. De Moord van Parijs, in 2 bladen.
5. Het Edict van Nantes, door Hendrik den IVden bevestigd.
6. Het Ombrengen van *dezelven.*
7. Oproer te Lions en te Tours, 2 ſtuks.
8. Oproer tegen den Bisſchop van Nimes.
9. Vervolging te Rochel.
10. Wonderlijke Predikatie, van een Barrevoeter Monnik.
11. Oproer in de Voorſtad van Parijs.
12. Het herroepen van 't Edict van Nantes, door Lodewijk den XIVden.
13. Verſcheide Manieren van vervolging, aan de Protestanten in Vrankrijk.
14. Schrikkelijke dreigementen aan Kinderen gedaan.
15. Oranje door de Dragonders mishandeld.

No.

16. Het wegvluchten der Gereformeerden uit Frankrijk.

17. Het uitleiden der Roomfche Geestelijkheid te Amfterdam.

18. De Vredehandeling te Nijmégen.

19. Vier groote Bijbelfche Vignetten, op 2 bladen,

20. De Reistochten van Abraham uit Egijpten.

21. De Plagen van Egijpten, in 8 bladen.

22. Het Graf van Rachel.

23. De geboorte van Christus, en de Kindermoord, 2 ftuks.

24. Afbeeldingen der voornaamfte gebeurtenisfen des Nieuwen Testaments, in 30 vignetten, op 10 bladen, *fraaij gemonteert.*

25. Het Leven en Marteldood der Apostelen in 15 Afbeeldingen, op 3 bladen.

26. De voornaamfte Lotgevallen der eerfte Christen-kerkvaders, in 9 Afbeeldingen, op 3 bladen.

27. Goddelijk Wonder aan Jeske Klaas te Amfterdam.

28. Verfchijning van eene Engel bij eene Weduwe te Zardam, groote en kleine plaat.

29. De Afgoderij van Nebucadnéfar, en het ombrengen van een Moeder met haar VII. Zoonen.

30. Afbeelding van den droevigen Brand in het Dorp Grootebroek, proefdruk.

31. De Zeegepraal der Romeinfche Keijzers, in 2 bladen.

32. Veldheerlijke Aanfpraak, en Keijzerlijke Vergoding, 2 ftuks.

33. Affchetfing van Romen, en Offerhande aan Jupiter, 2 ftuks.

No. 34.

No.

34. Twee Tijtels voor de Schriftuurlijke Geschiedenissen, op 1 blad.

35. Tijtel voor de Spiegel der Sybillen, pr. dr. en voor de Kruisgezangen.

36. Het laatste Oordeel; en 6 fraaije Prentjes uit Ruardus ondergang der Wereld.

37. De plaaten uit Heilzoekers Reizen, 12 stuks. op 4 bladen, en
——— uit Thomas à Kempis.

38. De plaaten uit Langendijk, Christus lijdende, en Verheerlijkt, 3 stuks op een dito.

39. De Morgenstond, en 28 diverse historieele Vignetten, op een blad.

40. De plaaten uit het leven van Sixtus de Vde, 8 stuks, op 2 bladen, nevens zijn pourtret.

41. Overtocht van Willem de IIIde over de Rivier de Boine.

42. Victorien van denzelven in Ierland, 6 stuks, op 1 blad.

43. Het vermoorden van Hendrik den IVden te Parijs.

44. Zestien stuks Afbeeldingen van Algiers, Thunis en anderen.

54. Elf stuks Gezichten van Hongarijen, en anderen.

46. Inhaaling van den Cardinaal Cusa. Het ombrengen der Tempeliers. Het uitdrijven der Monnikken uit Zierikzee. } door *C. Luijken.*

Door Romein de Hooghe.

47. Strafoefening aan den Ballieu van Zuidholland.

48. Het doorbreken van de Zuidhollandsche Waard.

No.
49. Het doorbreken van den Dijk te Coeverden.
50. Nederlandsch Elende-klagt over alle de Rampen.
51. Gezicht van Haarlem.
52. Een Famillieſtuk.
53. Profesſor Ludovicus Wolzogen.
54. Tjman van Gesſchel, Doctor in de Medicijnen te Utrecht.
55. IJsbrand van Demerbroek, Profesſor in de Medicijnen te Utrecht.
56. De twee Gedenkzuilen op het Overlijden van den Heer en Vrouw van Kannenberg, *zeer zeldzaam.*
57. Twaalf ſtuks Joodſche Sijnagoge, en andere Gebouwen.

KONSTBOEK N°. 40.

Waar in diverſchen Ge-ëtſte Prenten door J. G. van Vliet, J. Lievens A. v. Ostade, C. Duſart, *en anderen.*

Door J. G. van Vliet.

No.
1. Loth met zijn Dochters, naar *Rembrand.*
2. Christus, met de Samaritaanſche Vrouw, naar *de Grebber.*
3. De Ambachten, 18. ſtuks, op 9 bladen.
4. De Kwakzalver.
5. De Verkeerdbord Speelers.
6. De Kaart Speelers.
7. De Schrijfmeester.
8. Een Man, en eene Vrouw, met een Kindje.
9. Cyrus en Aspaſia.
10. De Bédelaars, 9 ſtuks, met de Tijtel op één blad.

No.
11 De Kleederdrachten, 14 ſtuks, op 2 bladen.

Door Jan Lievens.

12. Conſtantijn Huijgens.
13. Daniel Heinſius.
14. Maria, met het Kindje.
15. De Penneſnijder.
16. Een Oudmans Hoofd.

Door Adr. van Ostade.

17. De Boeren Dans.
18. De Liedjes Zangers, aan het Vengſter.
19. Het Schildertje.
20. Het Boeren Buitenhuis.
21. Het Bruggetje.
22. De Fioolſpeeler.
23. Twee Boeren Binnenhuisjes.
24. De twee pratende Boerinnen, en de Fluitſpeeler, 2 ſtuks, op 1 blad.
25. De Boer en de Boerin, in 't Vengſter.
26. Het Biddend Huisgezin.
27. Een Boer met een pijp in de hand, en een Boer over de Onderdeur liggende.
28. Twee Diverſen, op één blad.

Door Corn. Duſart.

29. De Boeren Kermis.
30. Een Binnenhuis, met vrolijke Boeren.
31. De Fioolſpeelder, voor een Buitenhuis.
32. Een Boer en Boerin, in een Landſchap.

No.

Naar Rembrand, door B. Picart, en anderen.

33. De Aflaating van het Kruis.

34. Judas, bij de Overpriesters.

35. Cimon, door zijn Dochter gelaafd.

36. De Gezanten der Samnieten, bij Marcus Curius.

37. {Christus, bij zijn Discipelen, en bij Martha en Magdaléna, 2 ſtuks.

38. De Verdwijning van Christus, door *A. Houbraken.*

39. Een Studioſus, bij 't Kaarslicht, door *J. B. le Brun.*

40. Johannes Lutma, door *J. Lutma de Jonge.*

41. De Grafflegging, door *Baſan.*

42. St. Anastaſius, door *P. de Ballieu.*

43. Burgemeester Jan Six, door Capt. *Baillij.*

44. De kleine Coppenol, door *denzelven.*

45. De Perſiaan, door *J. Daullé.*

46. Eene Oude Vrouw, naar *Rembrand*, door *Plonski*, proefdruk.

47. Eens Mans Pourtret, door *Dupuis*, Junior.

48. {De Advocaat Toll, en Een Oude Gierigaart, door *Nothnagel.*

49. Een werkje met Boertjes, naar *D. Teniers*, door *Dasſonville*, 18 ſtuks, op 6 bladen.

50. De Plaaten uit het Treurſpel Didoos-Dood met de Tijtel, 7 ſtuks, door *G. de Lairesſe.*

51. Een Werkje van 12 ſtuks Landſchappen, naar *P. Bril*, door *S. Friſius*, op 3 bladen.

52. Zes Landſchappen, met Beelden en Beesten, naar *N. Berghem*, op 2 bladen.

53. De Morgen en Avondſtond, naar *denzelven*, door *Major.*

No. 54.

No.

54. Twee Landschappen, naar *Hondekoeter*, en *W. Romeijn*, door *Zentner*.

55. De Plaaten uit het Spaansch Heidinnetje, 6 stuks, door *Izaac Izaackse*, op 2 bladen.

KONSTBOEK N°. 41.

Waarin Ge-ëtste Prenten door A. Waterloo, H. Zwaaneveld, H. Zachtleven, &c.

Door A. Waterloo.

No.

1. Zes groote fraaije Landschappen, in de breedten.
2. Twee dito met Bijbelsche Historien, in de hoogten.
3. Vijf gestoffeerde Landschappen, in de hoogten.
4. Agt dito in de breedten, op 4 bladen.
5. Vier Gezichten in de breedten, op 2 bladen.
6. Twee fraaij gestoffeerde Landschappen, in de breedten.
7. Een dito dito, in de breedte, proefdruk.
8. Agt Boschachtige Landschappen, op 4 bladen.
9. Zes dito dito, op 3 bladen.
10. Twaalf klei e Landschappen, op 4 bladen.

Door H. Zwaaneveld.

11. Twee Landschappen met de Historie van Mercurius,
12. Twaalf dito in de breedten, op 6 bladen.
13. Dertien gezichten zoo binnen als buiten Romen, met de Tijtel, op 6 bladen.
14. Dertien Gezichten in Italien, met de Tijtel, op 4 bladen.

No.
15. Twee Italiaansche Landschappen, in de breedten.

Door Diverschen.

16. Vier Rhijngezichten, naar *H. Zachtleven*, door *van Aken.*

17. Een Arcadiesch Landschap, door *Claude Mielé.*

18. Een dito met een Ruïne, door *denzelven.*

19. Een klein Landschapje met een fraaije groote Boom.

KONSTBOEK N°. 42.

Inhoudende Ge-ëtste Prenten, door W. Hollar, R. Zeeman, J. van der Vinne, P. Moulin, A. Waterloo *en meer anderen.*

Door W. Hollar.

No.
1. Het Pourtret van W. Hollar, door *hemzelven.*
2. Gezicht op Dordrecht, en op de Maas, 2 stuks.
3. Een Brabants Dorpgezicht, naar *Breugel.*
4. Twaalf kleine Gezichten, in Duitschland en Nederland, op 3 bladen.
5. Vier Gezichten, te London, op 2 bladen.
6. Vier dito, in Engeland, op 2 dito.
7. Drie dito, in Duitschland.
8. Wencellaus Hollar, en Martinus Luthérus, 2 stuks.
9. Thomas Hobbes, naar *J. B. Caspar.*
10. Pieter Aretijn, en Hans Holbein.
11. De Admiraals Tromp, en de Witt, op één blad.
12. Hendrik van der Borgt, in zijn jongen en Oude jaaren, 2 stuks.

No.

13. Bonaventura Péters, en Jacobus van Es.

14. Stephanus de la Belle, en Johannes van Baalen.

Door R. Zeeman.

15. De Blokhuizen op den Amſtel, te Amſterdam, 2 maal divers.

16. De Poorten van Amſterdam, 7 ſtuks.

17. Een Werk met Diverſe Zeehavens, 8 ſtuks, op 4 bladen, eerſte deel.

18. Een dito, met verſcheide Binnewaters, 8 dito, op 4 dito, tweede dito.

19. Verſcheide Scheepen en Gezichten, van Amſterdam, eerſte deel, beſtaande in 12 ſtuks, op 6 bladen.

20. ——————— ——— ———————— dito, 2de deel, 12 ſtuks, op 6 bladen.

21. ——————— ——— ———————— dito, 3de deel, 12 ſtuks, op 6 bladen.

22. Diverſche Gezichten, binnen en buiten Parijs, 8 ſtuks, op 4 bladen.

Door Diverſchen.

23. De Vier Ambachts Heerlijkheden, buiten Amſterdam, en een ander, door *J. Luiken.*

24. Fraaije Gezichten, buiten Haarlem, 12 ſtuks, door *J. van de Vinne*, op 6 bladen.

25. De Vier Kasteelen, door *Cl. J. Visſer*, 4 ſtuks, op 2 dito.

26. Zes Gezichten, binnen en buiten Amſterdam, naar *Vinkeboom*, door *Friſius.*

27. Twee Landſchappen, in de hoogten, door *Ant. Waterloo.*

28. Twee dito, in de breedten, door, *denzelven.*

No. 29.

No.

29. Twee Landſchappen, kleinder, door *denzelven.*

30. Zes ſtuks met Paardjes, door *Dirk Stoop.*

31. Twee fraaije Landſchappen, door *P. Moulin.*

32. Een Landſchap, waar in een Boeren Wagen, door *C. Bleeker.*

33. Een dito, met Beesten, door *denzelven.*

34. Een Pleisterplaats, door *J. Huchtenburg.*

35. Vier Historieele Landſchappen, op 1 blad, door *J. W. Bauer.*

36. Een Noordsch Landſchap, door *A. van Everdingen.*

37. Een Wintergezicht, naar *Adr. van der Velde*, door *A. van der Haar.*

38. De Groote en Kleine Visſcherij, naar *H. Kobell*, door *M. de Saillieth*, proefdruk.

39. Drie ſtuks Watervloeden, naar *J. Goblé.*

KONSTBOEK No. 43.

Waarin Ge-ëtſte Prenten, door E. *en* J. van de Velden, *en anderen.*

No.

1. Het doorbreken van den Lekkendijk, door *E. van de Velde.*

2. Het ſtranden van een Pot-walvisch te Noordwijk op Zee, door *denzelven.*

3. Agt diverſche Landſchappen, door *denzelven*, op 4 bladen.

Door J. van de Velden.

4. Tien Prenten uit Ampſink, beſchrijving van Haarlem, op 5 bladen.

5. De 4 Stonden van den Dag, op 2 bladen.

No.

6. Agttien Landſchappen in de breedte, op 9 bladen.

7. Vier groote Landſchappen.

8. Twaalf aangename Landſchappen, en Gezichten, op 6 bladen, 1ſte deel.

9. Twaalf dito dito op 6 bladen, 2de deel.

10. Twaalf dito dito op 4 dito 3de dito.

11. Twaalf dito dito op 4 dito 4de dito

12. Twaalf dito dito op 4 dito 5de dito.

13. De kleine twaalf Maanden, op 6 bladen.

14. De zes Kasteelen, op 3 bladen.

15. Twee bijzondere Landſchappen.

16. De Drachten van zijn Tijd, 8 ſtuks, op 4 bladen.

17. Gezicht van het huis te Heemſteede met de Receptie van Maria Henriette, door *P. Nolpe*, proefdruk.

18. Het ſtranden van een Walvisch bij Noordwijk, door *G. Kitteſtein*.

19. Agt Landſchappen, en Kleederdrachten, door *D. Lons*, op 2 bladen.

20. Plaiſante Gezichten rondöm Haarlem, door *Cl. Janſe Visſer*, 12 ſtuks, op 4 bladen.

21. Afbeeldingen van Noordhollandſche Boerinnen, naar *W. Buitewegh*, door *G. van Schijndel*, 8 ſtuks op 4 bladen.

22. Tien fraaije Landſchappen, door *denzelven*, op 5 bladen.

23. Zomer en Wintergezicht, door *denzelven*, 2 ſtuks.

24. Vierëntwintig Romeinſche Ruïnes, en andere Gezichten, in de manier van *Cl. Janſe Visſer*, op 6 bladen.

No. 25.

No.

25. Tien ſtuks Gezichten te Haarlem, door *R. de Hooghe.*

KONSTBOEK, No. 44.

Waarin Ge-ëtſte Prenten, naar J. Ruisdaal, J. Hackert, R. Rogman, J. van Gooijen, *en* J. Lingelbach.

No.

1. Afbeelding van de Begraafplaatſen der Jooden, buiten Amſterdam, naar *J. Ruisdaal*, door *Bletelingh*, 2 ſtuks.
2. Oude Gezichtjes van Amſterdam, naar en door *denzelven*, 6 ſtuks.
3. Zes fraaije Landſchappen, door *Joh. Hackert.*
4. Zeven dito door *Perelle*, beste drukken, van *P. Mariette.*
5. Verſcheide Gezichten in 't Haagſche Bosch, 4 ſtuks, door *R. Rogman.*
6. Twaalf Nederlandſche Dorpgezichten, op 6 bladen, door *denzelven.*
7. Aangename, Hollandſche Dorpgezichten, 14 ſtuks, op 7 bladen, door *denzelven.*
8. Agt Landſchappen, naar *J. van Gooijen*, door *J. Gronsveld.*
9. Twaalf aangenaame Landſchappen, op 6 bladen, naar *denzelven*, door *Jan de Viſſer.*
10. Twaalf Levantſche Zeehavens, naar *J. Lingelbach*, door *J. Gronsveld.*

KONST-

KONSTBOEK No. 45.

Waarin onderſcheidene Prenten in de manier van Teekeningen, door Jac. Cootwijk *en anderen*, naar N. Berchem, G. Metzu, L. Bakhuizen, A. v. Ostade, A. v. Everdingen *en anderen.*

No.

1. Dertien ſtuks, door *J. Cootwijk.*
2. Twee Spinnende Vrouwen, naar *J. Luiken*, door *G. Saint.*
3. De Boodſchap van den Engel aan de Herders, naar *denzelven*, door *Vrijdag.*
4. Een werkzaame Man en Vrouw op een Binneplaats, naar *J. Saanredam.*
5. De verdwijning van Christus, naar *Rembrand*, door *J. Buijs.*
6. Twee geſtoffeerde Landſchappen naar *N. Berchem* en *J. v. d. Does*, door *Jac. van de Velde.*
7. Een Graauwtje met Kindertjes, naar *J. de Witt*, door *Braſſer.*
8. Een dito kleinder, door *denzelven.*
9. Een Fruit- en Bloemſtuk, naar van *J. Huijſum*, door *Schröder*, 2 ſtuks.
10. Het Pourtret van *Corn. van Noorden*, door *hemzelven*, benevens 6 ſtuks, naar *C. Viſſcher* en anderen 7 ſtuks.

Door Capitein Baillij en anderen.

11. Maria met het Kindje, naar *Rottenhamer.*
12. ——————————— naar *Subadini.*
13. 2 Cupido's met de Knods van Hercules, naar *Guido.*
14. Een oud Manshoofd, meer en minder bewerkt.

No. 15.

No.
15. Twee Landſchappen, naar *J. van Gooijen.*
16. Een ſtille Zee met verſcheiden Scheepen, naar *W. v. d. Velden.*
17. Een ſtil Water, met dito dito, naar *Jan Storck.*
18. Een woelende Zee, naar *A. van Everdingen.*
19. Een dito naar *denzelven.*
20. Een geſtoffeerd Landgezicht, naar *P. Molijn.*
21. De Graflegging van Christus, naar *Rembrand.*
22. Een deftig Manspourtret, naar *F. Hals.*
23. Een Binnenhuis met twee Boeren, naar *A. van Ostade.*

Door onderſcheidene.

24. De Graflegging van Christus, naar *Stellard*, door *Cochin.*
25. Agt ſtuks Manœuvreerende Ruiters, op 2 bladen, naar *Berteaux.*
26. Vier ſtuks Land- en Watergezichten, naar *Houel*, door *Demarteau.*

OMSLAG No. 46.

Inhoudende Ge-Este Italiaanſche Franſche en Hollandſche Landſchappen, door diverſchen Meesters.

No.
1. Agt Gezichten, in Italien, in de breedte, door *C. Reinhart.*
2. Vier dito, in dito, in de hoogte, door *denzelven.*
3. Agt dito, in dito, in de breedte, door *J. Michau.*
4. Vier dito, in dito, in de hoogte, door *denzelven.*

No. 5.

No.

5. Agt dito, in dito, in de breedte, door *A. C. Dies.*

6. Vier dito, in dito, in de hoogte, door *denzelven.*

7. Zes dito, in dito, in de breedte, door *W. F. Gmelin.*

8. Vier Bergächtige Landſchappen, naar *Pillement*, door *Landerer.*

9. Negen Gezichten, in het Landſchap Drenthe, naar *E. van Drielst*, door *H. Schwegman.*

10. Zes Gezichten van Biljoen en Beekhuizen, buiten Arnhem, door *Ch. Henning.*

11. Vier Gezichten, op het afkomen van een Houtvlot, op den Rhijn, door *F. F. Bendorp.*

12. Gezicht van de Brouwers Kolk, en Kraantje Lek, te Overveen, 2 ſtuks, naar *A. Claterbosch*, door *Cordon.*

13. Vier Gezichten, buiten Haarlem, door *L. van Overbeek*, proefdr.

14. Een fraaij Landgezicht, naar *M. Hobbema*, door *R. Vinkeles*, proefdr.

15. Twee Gezichten van de Begraafplaatſen der Jooden, buiten Amſterdam, naar *J. Ruisdaal*, door *Bloteling.*

16. Zes Gezichten op Muijderberg, en andere, door *J. E. Grave*, proefdr.

17. Agtien, zoo Zwitſerſche als Italiaanſche Gezichten, naar *Wolff en Celſon*, door *D. Vrijdag*, proefdr.

18. Dertien Stuks Gezichten te Londen, en elders, door *dezelven.*

19. Vier Stuks Gezichten te Leijden, voor en naar de verwoesting, door *denzelven.*

KONSTBOEK No. 47.

Inhoudende onderſcheidene Prenten van Reinier Vinkeles.

No.

1. Vignet voor de Prenten van Vinkeles, nevens deszelfs Pourtret.

2. Het Vrijheids Feest, nevens het Alliantie Feest, 2 ſtuks.

3. Afbeelding van de Ruïne te Leijden, voor en naar de Verwoesting.

4. De zes Tooneelen van den Amſterdamſchen Schouwburg, nevens het Tooneelgordijn, 7 ſtuks.

5. Prins Willem de Vde, nevens deszelfs Gemalin te Paard.

6. Afbeelding der Vreugde bedrijven, bij gelegenheid van derzelver verblijf te Amſterdam, in 1768, 5 Stuks, pr. dr.

7. ——— van de Teeken Akadémie boven de Leidſche Poort te Amſterdam, 3 ſtuks.

8. Bouwing van de Remonſtrantſche Kerk te Amſterdam, pr. dr.

9. Een Paardewed, naar Ph. Wouwerman, pr. dr. en een Landſchap, naar *M. Hobbema*, p. d.

10. Uitleiding van Hagar en Ismaël, naar *G. van den Eekhout*.

11. Een Binnenhuis waarin eene Dame bij haar Kind in de Wieg, naar *J. Buijs*.

12. De Regenten van het Leprozenhuis, naar *F. Bol*.

13. Zes diverſchen uit de Geſchiedenis de XVIIIe. Eeuw, pr. dr.

14. Zes dito uit Rogge, Geſchiedenis der Staatsomwenteling, pr. dr.

No.
15. De plaaten uit den Oorlog der 3 Keizers, 3 Stuks, pr. dr.
16. Zes Afbeeldingen der Watervloeden, van 't Jaar 1799, pr. l. dr.
17. Vier ſtuks uit de Geſchiedenis van het Vaderland.
18. Twee dito uit de Belegering van de Willemſtad, pr. dr.
19. Het vertrek van Willem den Vden, van Scheveningen, pr. dr.
20. Vier ſtuks uit het Kunstkeurig Pſalmboek, pr. dr.
21. Voorlezing der nieuwe Pſalmen, pr. dr.
22. Twee Zinnebeeldige Tijtels van het nieuwe Luth. Pſalmboek.
23. Twaalf ſtuks uit Sels zedelijke Uitſpanningen, pr. dr. op 2 bladen.
24. Vijf historieelen uit de Tooneelſpellen van Juffr. van Merken, pr. dr.
25. Vijf dito uit Tooneelſpellen van haar en haren Man, pr. dr.
26. Zinnebeeldige Tijtels tot de Treurſpellen van Feitema, met den algemeenen Tijtel, 17 ſtuks, op 5 bladen.
27. Zinnebeeld op de Oeconomiſche Tak.
28. Vier fraaije Zinneb. Tijtels met de Vignetten, pr. dr.
29. Executie van de Freule van Dorth.

Pourtretten.

30. De Vice Admiraal J. A. Zoutman, pr. let. dr.
31. De Ridder Kinsbergen, pr. lett. dr.
32. Dezelve naar zijn Buste, 2 maal divers, extra raar.

No.

33. De Baron W. J. G. Bentink, pr. lett. dr.

34. De Helden van de Doggersbank in 't klein, 7 ſtuks op 2 bladen.

35. Iſaac van Goudoever, pr. dr.

36. Fredrik de IIde, Koning van Pruisſen, en Katharina de IIde, Keizerin van Rusland.

37. Oldenbarneveld en Hugo de Groot met de Vignetten er onder.

38. Joachim Rendorp, pr. en letter druk.

39. Hendk. Hooft en Egb. de Vrij Temmink.

40. C. W. Visſer en Engl. Fr. van Berkel, pr. dr.

41. Alexander van de Capelle, pr. dr. en Mich. de Ruijter, pr. dr.

42. Jan Jac. Elſevier en O. D. Gordon.

43. Pétrus Camper en J. H. van Swinden.

44. Jac. Willemſen, Prof. te Middelburg, pr. dr.

45. G. J. Nahuis, Prof. te Leijden, pr. dr. nevens de kleine plaat.

46. Gerardus Staring, Predikant te *Gouderak*.

47. Theodorus van Schelluinen, pr. dr.

48. Philippus Serrurier, pr. dr.

49. Petrus Broes, pr. dr.

50. Gerardus de Haas, pr. dr.

51. Ad. Fred. van der Scheer, pr. l. dr.

52. Leendert Krieger, Predikant in 's Hage, pr. dr.

53. Joh. Flor. Martinet, pr. lett. dr.

54. Petr. Nieuwland, met het Monument, pr. dr.

55. Joh. Diederik Deiman, met het Monument.

56. Joh. Christ. Baum, pr. en lett. dr.

57. Aug. Sterk, pr. en l. dr.

58. Jeronimo de Bosch, eerſte proefdruk.

59. Martinus Stuart en A. Hulshof, pr. dr.

No. 60.

No.

60. Edward Joung en C. de Vries, pr. dr.

61. Doctor Oosterdijk, eerste proefdruk.

62. Nic. Sim. van Winter, en Luc. Wilh. van Merken, pr. dr. nevens het Zinnebeeldig Vignet.

63. Willem van der Pot met de Tijtel voor zijn werk, pr. dr.

64. Sara Maria van der Wilp.

65. Elisabeth Maria Post, pr. dr.

66. Bartholomeus Roelofs en Bellamij, pr. dr.

67. Bern. Bosch, pr. dr.

68. Nicol. Versteeg.

69. Jan Coenr. Brand, en Hendrik van Maarseveen, pr. dr.

70. Jan van Dijk, pr. dr.

71. Corn. Ploos van Amstel, pr. en lett. dr.

72. Gerrit Braamkamp, pr. dr. en de Zon Sireen.

73. Coenraad Hovens, J. D. Pasteur en IJperus Wisélius, eerste proefdrukken zonder omwerk.

74. Van Geuns, Vader en Zoon, 2 stuks.

75. Vier stuks Vignetten.

76. Vier Gezichten op het Rapenburg te Leijden, voor de Ramp.

KONSTBOEK N°. 48.

Inhoudende Veelerlei, meest Historieelen Prenten, door S. Fokke.

No.

1. Het Pourtret van Simon Fokke, door *Jac. Houbraken*, pr. en letter druk.

2. Port de Livorno, et Vue de Narni, et Lombardie, naar *J. Vernet*, 2 stuks.

No.

3. De Badende Juffers, naar *C. Troost*, pr. en lett. druk.

4. Dido's Dood, naar *denzelven.*

5. De Gewaande Heidin, naar *J. Buis*, pr. en lett. druk

6. Zes Gezichten, naar *de Stomme van Campen.*

7. Verkooping van Schilderijen, in het Heeren Logement, te Amſterdam, pr. dr.

8. Afbeelding van het Leprozenhuis, te Amſterdam.

9. ——— van de Hollandſche Harddraverij, om de Gouden Zeep, pr. en lett. dr.

10. ——— van de Onderſcheidene Manieren van Begraven, proefdr.

11. ——— van het Vaaren met de Hollandſche IJsſchuiten, proefdr.

12. ——— van de Kaap de Goede Hoop, pr. dr.

13. Twee fraaije Kleefſche Gezichten, naar *J. de Beijer.*

14. Vier dito, zo van den Eltenberg, als Schenkenſchans, naar *denzelven*, op één blad.

15. Vier dito, van Bemmel, op een blad, en Brand te Parijs, proefdr.

16. Begraafenis en Praalbed van Princes Anna van Oranje, 20 ſtuks, proefdr.

Verders een groot aantal Prenten, de Vaderlandſche Historien betreffende, benevens verſcheide Tijtels en Vignetten, waar onder zeer veele Proefdrukken, en zeldzaam voorkomende, welke, volgens hunne nommers verkogt zullen worden, van No. 17. tot No. 70. incluis.

KONSTBOEK N°. 49.

Waar in Prenten van B. Picart, J. Folkema, J. Wandelaar, J. Punt, *en* J. C. Philips.

No.

1. Bernard Picart, naar *Jac. van der Schleij*, en *Steph. Picart*, door *B. Picart*, 2 ſtuks.
2. Groote Tijtel, voor de gedaante verwisſeling van Ovidius, proef en lett. druk.
3. ——— ——— voor Luisſius Woordenboek, met en zonder de Aap.
4. ——— ——— voor Maubach, Godsdienst plichten.
5. ——— ——— voor de Atlas van Guedeville.
6. ——— ——— voor de Beſchrijving van America.
7. ——— ——— voor le Clerc Nederlandſche Geſchiedenisſen.
8. ——— ——— voor Traittes de Paix.
9. ——— ——— voor het werk van Boilleau Despreaux.
10. ——— ——— voor Larreij, Geſchiedenis van Engeland.
11. ——— ——— voor de Romeinſche Oudheeden.
12. Inweiding van de Sijnagoge der Portugeeſche Jooden, en het Feest van Purim, 2 ſtuks.
13. Godsdienst-plichten der Jooden, 16 ſtuks, op 8 bladen.
14. Godsdienst-Plechtigheden der Gereformeerden, 6 ſtuks, op 3 bladen.
15. Manier van Begraven te Amſterdam, en in den Haag.
16. La Republique des Suisſes, groote en kleine plaat.

No.

17. De Dooping van Clovis, op Oostindisch papier.

18. Darius, Koning van Perſien, laat de Graftombe van Nitocris openen.

19. Afbeelding van 't Sijnode, te Dord., 1618 en 1619.

20. Het Onthalzen van Oldenbarneveld.

21. Het Doorbreeken van de St. Antonies Dijk.

22. Mishandeling aan de Lijken van Jan en Corn. de Witt.

23. Franſche Wreedheden te Bodegraven en Zwammerdam.

24. Actie-Prent, met en zonder de Dominees, 2 ſtuks.

25. Vier voornaame Gebeurtenisſen, uit de Engelſche Geſchiedenisſen.

26. De 4 groote en 8 kleine Bruiloft-Tijtels, op 9 bladen.

27. Le Lutrin, poëme Heroi-comique, 7 ſtuks, met de tijtel.

28. Het Wéverijtje, origineele proefdr.

29. De Maaltijd van Romulus, en de groote wegen der Romeijnen, 2 ſtuks.

30. Triumph der Schilderkunst, en de Danſende Herders, met het Frans Vaersje, 2 dito.

31 De Heemelvaart van Christus, proef en lett. dr.

32. Vijf Diverſche Vignetten, op 4 bladen.

33. De Drachten, 12 ſtuks, op 3 dito.

34. De Vier Jaargetijden, op een dito.

35. Het groote, en de 2 kleine Conſerten, 3 ſtuks.

36. Zinnebeeld op het verloopen van den tijd.

37. ——— op het Menſchelijk leven.

38. De Waarheid, door den Tijd ten Hemel gevoerd.

No. 39.

No.

39. Een Slaapende Vénus, door een Sater Befpied, en de Triumph van Vénus.

40. De Badende Nijmphen, en de Hermaphrodite.

41. De Heilige Familie, naar Raphael, en Christus aan 't Kruis, naar *C. le Brun.*

42. Maria, met het Kindje, 2 maal divers.

43. Andr. Palladius, en Nicol. Tindal, 2 groote geleerden.

Door Jac. Folkema.

44. Aloude Kleedij der Bataaffche Mannen en Vrouwen, 2 ftuks.

45. Jacoba van Beijeren, en Frank van Borfelen, 2 ftuks.

46. Aankomst der Bavieren, hier te Lande en 5 anderen, pr. druk.

Door J. Wandelaar.

47. Groote fraaije Tijtel, voor de Tijdrekenkunde, van Simfon.

48. ——— ——— —— voor het Utrechts Placaatboek

49. ——— ——— —— voor de Anatomifche Werken van Vefali.

50. Tijtel voor de Telemachus van Feijtama, pr. dr.

Door Jan Punt.

51. Jan Punt, in 't Caracter van Achilles.

52. De Groote Kerk te Rotterdam, zo van buiten als van binnen, 3 ftuks.

53. De Engelfche Koetzier, naar *G. van der Meijn.*

54. De Seraphijnen, naar *J. de Wit.*

No.

55. De Plaaten tot Abraham den Aartsvader, 13 ſtuks, met de Tijtel.

56. Alle de Plaaten tot de Toneelſpellen van Molière, 34 ſtuks op 4 bladen.

Door C. J. Philips.

57. De Waale Kerk te Amſterdam, van buiten en binnen 4 ſtuks, naar *Corn. Pronk.*

58. Afbeelding van de Hollandſche Veenen, Turfmaaken, en Daari-delven, 2 ſtuks.

59. ——— van Nederlands Watersnood, in 1740.

60. ——— van het Noordholl. Sijnode te Amſterdam, en de Zittingneeming van de Gouvernante, bij de Staaten van Holland.

Door S. Fokke.

61. Negen ſtuks, uit de blijde Inkomst, van Willem den Vijfde, te Amſterdam.

KONSTBOEK No. 50.

Waarin Ge-ëtſte Prenten door J. Janſon, J. G. van Os, H. Fok, J. Reinhart *en andere nieuwe Meesters.*

Door J. Janſon.

No.

1. Vier Geſtoffeerde Landſchappen, op Oostindisch papier.

2. Zes dito dito op ordin. papier.

3. Twaalf ſtuks met ſtaande en liggende Koeijen, op Oostind. papier.

Door Herm. Fok.

4. Twee groote Landſchappen in de hoogten.

No. 5.

No.

5. Zeven Landſchappen met de Tijtel.

6. Zes dito grooter in den breedten.

7. Zeven dito kleinder met de tijtel op 4 bladen.

8. Twaalf dito dito in de hoogte, op 6 dito.

Naar onderſcheidene.

9. Zes Landſchappen met ſtaande en liggende Beesten, op 3 bladen, door *J. G. van Os*.

10. Zes Landſchapjes op 3 bladen, door *J. Cats*.

11. Een dito met 3 Beesjes, door *R. Vinkeles*.

12. Het Huis ter Haar, in deszelfs Ruïne, naar *Michaëlis*.

13 Cajus Marius op de Puinhopen van Carthago, naar *Alberti*.

14. Zes Landſchappen op 2 bladen, door *Is. Smith*.

15. Twee Landſchappen, naar *J. Ruisdaal*, door van *der Haar*.

16. Zes Landſchappen met Romeinſche Ruïnen, door *Reinhard*.

17. Zes Italiaanſche Landſchappen, door *denzelven*, op 3 bladen.

18. Vier groote Landſchappen, naar *van der Meulen*, door *Boudewijn*.

19. Vier Batailles, naar *denzelven*, door *Huchtenberg*.

OMSLAG N°. 51.

Inhoudende Prenten, door en naar W. Hogarth *en anderen.*

1. Mr. Garrick in de gedaanten van Richard den Derden, naar *W. Hogarth*, door *Grignion*.

2. De Reizende Comédianten, door *W. Hogarth*.

No. 3.

No.

3. De Kermis van Southwark, naar *denzelven*, door *Parr.*

4. Het leven van een Debauchant, door *W. Hogarth*, 8 ſtuks.

5. Het leven van een Gallant Meisje, door *denzelven*, 6 ſtuks.

6. De vier ſtonden van den Dag, naar *denzelven*, 4 ſtuks, zijnde de klijnen.

7. The Triumph of Hipocricy, door *Rawlandſon.*

8. De Gevallen van Don Quichot, naar *Coypel*, door *Tardieu*, *Surugue*, *Cochin* en anderen, 24 ſtuks.

OMSLAG No. 52.

Waarin het Werk van C. Troost *en andere Prenten, door* P. Tanjé J. Punt, *enz.*

No.

1. Het werk naar *C. Troost*, door *J. Houbraken*, *P. Tanjé*, *S. Fokke*, en *anderen*, allereerſte drukken met het Pourtret Proefdruk, te zamen 31 ſtuks.

2. P. Tanjé, Proef en Letterdruk, door *hemzelven.*

3. De Schilderijen uit de Raadkamer, naar *G. de Lairesſe*, door *denzelven*, 7 ſtuks.

4. De Cijclopen, en Vénus, naar *van Tulden*, door *denzelven.*

5. Flora op de Wolken, naar *Parmigeani*, door *denzelven.*

6. Een Famillie ſtuk, naar *Pesne*, pr. dr. en Imhof, 2 ſtuks, door *denzelven.*

7. Negen ſtuks Prinsſen en Princesſen, door *denzelven.*

No. 8.

No.

8. Vier ſtuks diverſche Pourtretten, naar *Rembrand* en anderen, door *denzelven.*

9. Vijf ſtuks Predikanten en anderen, door *denzelven.*

10. J. Houbraken, en S. Fokke.

11. G. de Lairesſe en Quinkhard.

12. J. Punt, tweemaal divers en een ander.

KONSTBOEK No. 53.

Waarin geplaatst zijn 58 ſtuks Prenten uit het werk van Ch. le Brun, *naar Nederlandſche Meesters, waaronder 6 ſtuks, Proefdrukken welke bij kopen verkogt zullen worden.*

KONSTBOEK No. 54.

Waarin zich bevinden 46 ſtuks uit de Kabinetten van Choiſeul, Praslin, Duc d'Orlians, Palais Royal, Egalité *en andere, naar en door onderſcheide Meesters, welke mede bij kopen zullen verkogt worden.*

OMSLAG No. 55.

In dezelve zijn geplaatst 29 ſtuks fraaije Prentjes, naar Nederlandſche Meesters, welke almede bij kopen zullen verkogt worden.

OMSLAG No. 56.

Hierin zijn geplaatst 17 ſtuks uit het werk der Brandſpuiten, van J. van der Heijden, *welke in één koop verkogt zullen worden.*

OMSLAG No. 57.

Waarin het Werk van Piranési, *bestaande in* 262 *stuks Gezichten van Oud en Nieuw Rome, benevens de platte grond van Rome door* Carlo Loti, *'t welk in één koop verkogt word.*

OMSLAG No. 58.

Waarin ruim 160 *stuks Pourtretten van Vorstelijke Personen, Admiralen, Staatspersoonen, Burgemeesters, Profesforen, Predikanten, Dichters, Schilders, Graveerders en anderen, alle door* J. Houbraken, *dewelken bij kopen zullen verkogt werden.*

